

Casa Corpului Didactic Neamţ
Anul X Nr. 4/
Decembrie 2012

ŞCOALA MODERNĂ

Calitate

Competitivitate

Distincţie



Casa Corpului Didactic Neamţ

Publicaţie pentru dezvoltare profesională şi managerială în educaţie

Revista "Școala moderna"

Nr.4,2012



CUPRINS



Domenii În dezbatere:

- CONSULTATII
METODICE:

1. "Integrarea soft-ului educațional în demersul tradițional al predării "Educației Tehnologice";
2. "Formarea și dezvoltarea competențelor la geografie prin strategiile didactice moderne ;
3. "Locul mentorului în sistemul românesc de inducție al profesorului debutant"
4. "Firma de exercițiu , provocare atractivă pentru elevii și profesorii de la Liceul Tehnologic Economic Administrativ, Piatra Neamt, în anul școlar 2011-2012";
5. "Abordarea cunoașterii prin metoda proiectului";

- MANAGEMENT
EDUCATIONAL

- 6."Managementul calității în educație și rolul cadrului didactic"

- PROIECTE EURO-
PENE

7. "Conferința Națională a profesorilor de matematică"
8. "Dezvoltarea gustului pentru lectură prin proiecte E-Twinning";
9. "Preadolescentul– copilul de ieri, adolescentul de mâine";
- 10."Multimedia based presentation" la Wiener Neustadt, Austria;
11. "Bursa individuala de pregătire profesională Comenius, Universitatea "La Sapienza" Roma, Italia";
12. "Conferința Națională a profesorilor de matematică de la Sinaia";

- CENTRE DE
DOCUMENTARE
SI INFORMARE

13. "CDI- Element de susținere și de realizare a reformei sistemului educațional Românesc";
14. "Deschidere spre cunoaștere";
15. "Cel mai frumos sfârșit de sem.l";
16. "Centrul de documentare și informare din Școala Gimnaziala Timișești, Neamț";
17. "Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou la Liceul Teoretic Roznov";
18. "CDI și viața culturală a școlii";
19. "CDI– al Liceului Teoretic Biczaz– o ușă deschisă spre definiiri";
20. "C.D.I al Școlii Gimnaziale Rediu";

CONSULTAȚII METODICE

INTEGRAREA SOFT-ULUI EDUCATIONAL ÎN DEMERSUL TRADITIONAL AL PREDĂRII "EDUCATIEI TEHNOLOGICE"

PROFESOR LĂCRĂMIOARA SECARĂ , DIRECTOR C.C.D. NEAMȚ

Din studiile întreprinse pe plan internațional s-au desprins o serie de concluzii interesante cu privire la eficiența utilizării software-ului educațional, dintre care amintesc:

- * aproape toate cercetările relevă avantajele utilizării calculatoarelor în comparație cu alte metode;
- * reducerea timpului de studiu;
- * atitudinea față de computer se modifică pozitiv;
- * utilizarea computerelor este mai eficientă în științe decât în domeniul limbilor;
- * în instruirea asistată de calculator exersarea este eficientă în formarea deprinderilor elementare, în timp ce sistemele tutoriale sunt mai eficiente în formarea deprinderilor intelectuale de nivel superior;
- * instruirea asistată de calculator este mai eficientă ca instruire complementară, decât ca formă alternativă;
- * elevii care învață încet și cei rămași în urmă câștigă mai mult decât cei frunțași; strategiile bazate pe utilizarea calculatoarelor sunt mai eficiente la nivelurile inferioare.

Pentru a detalia direcțiile principale ale intervenției calculatoarelor în școli se definesc noțiunile de:

- ⇒ Sistem IAC = mediu complex, integrat hard-soft destinat interacțiunii dintre posesorii unui sistem de cunoștințe și destinatarii acestuia în vederea asimilării active de informație însoțită de achiziționarea de noi operații și deprinderi.
- ⇒ Soft educațional (SE)= un produs program care a fost deliberat construit pentru a putea fi utilizat în organizarea unor situații de învățare sau administrare.

⇒ Couseware (sau mediu instrucțional bazat pe computer) = un pachet care cuprinde un soft educațional, documentația necesară (indicații metodice și descrierea tipului de hard pe care poate fi implementat) și eventual alte resurse materiale (fișe de lucru etc.

Trăsături generale ale softului educațional:

- * este conceput pentru a



învăța;

- * trebuie sa asigure interacțiunea flexibila elev-computer sau computer-profesor;
- * se adaptează în funcție de caracteristicile individuale ale utilizatorului. Direcțiile de utilizare ale -softului educațional
- * prezentare interactivă de noi cunoștințe (Computer Based Learning); exersarea asistată de calculator (Computer Assisted Training); verificarea asistată de calculator (Computer Assisted Testing);
- * Simulare;
- *auxiliare pentru managementul educațional și administrarea unităților școlare.

Etapele elaborării softului educațional:

- * proiectarea pedagogică inițială de ansamblu;
- * proiectarea pedagogică și informatică a fiecărei părți componente;
- * integrarea componentelor elaborate și realizarea completă a softului.

- * evaluarea softului educational

În contextul strategiei de informatizare a învățământului românesc, lecțiile pe suport electronic încep să devină un instrument uzual al profesorului care dorește să ofere un plus de calitate procesului de predare – învățare. Acesta implică abilitatea de a selecta materialele multimedia și lecțiile electronice în concordanță cu obiectivele învățării. Capacitatea de a evalua relevanța unui material în format electronic pentru o situație educațională.

Calculatorul oferă posibilități reale de individualizare a instruirii. El nu este doar un mijloc de transmitere a informației ci poate oferi programe de învățare adaptate conduitei și cunoștințelor elevului.

Conceptul de asistare a procesului de învățămînt cu calculatorul include:

- * predarea unor lecții de comunicare de noi cunoștințe;
- * aplicarea, consolidarea, sistematizarea noilor cunoștințe;
- * verificarea automată a unei lecții sau a unui grup de lecții;
- * verificarea automată a unei discipline școlare sau a unei anumite programe școlare.

CONSULTAȚII METODICE

Rolul profesorului

Rolul profesorului este cel de orientator și coordonator al învățării. Profesorul nu va împărți pur și simplu cunoștințe în formă rezumată, cunoștințe care au fost selecționate de calculator pentru că ele conțin exact ceea ce are nevoie un elev pentru o anumită etapă a învățării. El va ajuta elevii să învețe în felul cel mai bun pentru ei.

De asemenea, educația nu se realizează numai prin simpla dezvoltare intelectuală. Tot atât de importantă este și necesitatea educației pentru viața, tot ceea ce generează interes și cunoaștere. Deci nu se poate pune problema înlocuirii profesorului cu calculatorul, ci acesta trebuie utilizat doar pentru optimizarea procesului instructiv-educativ, în anumite etape.

Utilizarea calculatorului conduce la atingerea obiectivelor:

- ◇ creșterea eficienței activităților de învățare;
- ◇ dezvoltarea competențelor de comunicare și studiu individual;
- ◇ utilizarea mediilor de stocare a informației;
- ◇ personalizarea mediului de lucru sub un sistem de operare larg utilizat;
- ◇ utilizarea adecvata a diverselor componente si echipamente periferice ale computerului.

Avantajele utilizării calculatorului

- ◇ stimularea capacității de învățare inovatoare, adaptabilă la condiții de schimbare socială rapidă;
- ◇ consolidarea abilităților de investigare științifică;
- ◇ creșterea randamentului însușirii coerente a cunoștințelor prin aprecierea imediată a răspunsurilor elevilor;
- ◇ întărirea motivației elevilor în procesul de învățare;
- ◇ stimularea gândirii logice și a imaginației;
- ◇ instalarea climatului de autodepașire, competitivitate;

◇ formarea deprinderilor practice utile;

◇ asigurarea unui feed-back permanent, profesorul având posibilitatea de a reprojeta activitatea în funcție de secvența anterioară;

◇ facilități de prelucrare rapidă a datelor, de efectuare a calculelor, de afișare a rezultatelor, de realizare de grafice, de tabele;

◇ asigură pregătirea elevilor pentru o societate bazată pe conceptul de educație permanentă (educatia de-a lungul întregii vieți).

Tehnologia în procesul de învățământ

Pe lângă hardware și software, tehnologia înseamnă și alte resurse de informare, în afară de profesor ca furnizor de cunoștințe. Comunicarea cu specialiști, acces la biblioteci virtuale, articole științifice sunt posibilități ce se oferă celui ce vrea să se informeze, prin utilizarea facilităților oferite de legătura la rețeaua INTERNET și a aplicațiilor specifice acestora.

Aspecte referitoare la predarea și învățarea cu ajutorul calculatorului pe care trebuie să le aibă în vedere profesorul:

◇ să decidă când folosirea este benefică atingerii obiectivelor și când este mai puțin eficientă

◇ să evalueze contribuția pe care a avut-o calculatorul în procesul de predare - învățare;

Interacțiunea elev-calculator

Interacțiunea elev-calculator permite diversificarea strategiei didactice, facilitând accesul elevului la informații mai ample, structurate variat, prezentate în modalități diferite de vizualizare. De fapt, nu calculatorul în sine ca obiect fizic, înglobând chiar configurația multimedia, produce efecte pedagogice imediate, ci calitatea programelor create și vehiculate corespunzător, a

produselor informatice, integrate după criterii de eficiență metodică în activitățile de instruire.

Consecințe pedagogice ale utilizării I.A.C.

- stimularea interesului față de nou. legea fundamentală a educației asistate de calculator o reprezintă interesul și implicarea neîntreruptă a subiectului prin interactivitate.

- stimularea imaginației. pe măsură ce subiecții încep să scrie propriile programe se produce acea creștere a gradului de maturizare intelectuală proprie situației în care cel ce învață este implicat direct în actul învățării, devenind din obiect, subiect al învățării.

- dezvoltarea unei gândiri logice. descompunerea unei probleme în etape organizate secvențial, organizarea logică a raționamentului, reprezintă demersuri cognitive de pe urma cărora gândirea subiecților câștigă în profunzime și rapiditate, pregătind astfel terenul viitoarelor elaborări mentale cu un înalt grad de rafinare.

- pot fi simulate pe ecran fenomene și procese, în evoluția lor, unele experiențe greu accesibile laboratoarelor școlare (cost ridicat, pericolozitate, îndepărtarea în timp și spațiu etc).

- se poate optimiza randamentul predării, prin prezentarea cu ajutorul ecranului a unei largi varietăți de exemple sau modele asociate unei secvențe de lecție.

CONCLUZII:

Indiferent de ce modalitate este vorba, profesorul urmează să analizeze întregul context și apoi să decidă asupra oportunității folosirii acestuia.

CONSULTAȚII METODICE

FORMAREA SI DEZVOLTAREA COMPETENTELOR LA GEOGRAFIE PRIN STRATEGIILE DIDACTICE MODERNE

PROF. MIRONOV LARISA - LICEUL TEORETIC "NATALIA DADIANI", CHIȘINĂU

DR. CONF. UNIV. MIRONOV ION -UNIVERSITATEA DE STAT DIN TIRASPOL, CHIȘINĂU

Amploarea reformelor ce au loc în lume și în Republica Moldova constituie o provocare pentru sistemul de învățământ. Aceste reforme vizează principiile fundamentale de constituire a învățământului geografic. În Concepția dezvoltării învățământului în Republica Moldova se menționează că una din prioritățile educaționale este aplicarea noilor tehnologii, orientate spre formarea și dezvoltarea competențelor. Studiul nostru a fost impulsivat de schimbări semnificative la nivel de dezvoltare social-economică, precum și de politică educațională (2, 3, 6, 7).

Examinând sistemul de învățământ ca o resursă a dezvoltării social-economice, iar studiile cetățeanului ca bază pentru succesul lui social și profesional, se constată necesitatea revizuirii scopurilor educației din mai multe motive.

Specialiștii care studiază problemele dezvoltării intelectului (1, 8) accentuează că factorul principal care determină această dezvoltare îl constituie metodele de învățare și nu conținutul. În acest context, se impune necesitatea de a oferi o predare de calitate pentru un învățământ de calitate.

Astăzi, când studiile universitare de bază s-au redus la trei ani, crește gradul de responsabilitate a educației liceale, iar încercările de a răspunde noilor exigențe pun în evidență problema unui învățământ axat pe competențe.

Sintetizând preocupările privind valorificarea personalității elevului și asigurarea unui învățământ de calitate, remarcăm una din prioritățile educației și anume formarea și dezvoltarea competențelor specifice la geografie.

Procesul de instruire din punct de vedere al tratării personalității este organizat în câteva etape, începând cu etapa de stabilire a relațiilor de

colaborare dintre profesor și elev, când elevul capătă încredere precum că profesorul îi este prieten, adept al aceleiași idei și ajutor în căpătarea cunoștințelor.

O altă etapă – motivațională – pe parcursul căreia obiectivul principal al profesorului constă în evidențierea motivației, sensul căreia devine interesul spre cunoștințe și al procesului de instruire. Astfel elevul devine satisfăcut de căpătarea cunoștințelor și aplicarea lor. Condiția principală în acest proces trebuie să poarte un caracter creativ.

Următoarea etapă cea activă propriu zisă va fi cea mai rezultativă, dacă vor fi armonios intercalate relațiile de colaborare cu obiectivele motivaționale. În asemenea caz profesorul poate conta pe studierea și însușirea activă de către elev a noii experiențe, cunoștințe, mod de acționare în diferite situații.

Etapă diagnosticării include în sine nu numai aprecierea tradițională a cunoștințelor, dar se urmărește dezvoltarea sferei cognitive-intelectuale, a competențelor, a capacităților morale (11). Astfel, profesorului trebuie să acorde atenția principală asupra etapei active, de planificarea și desfășurarea căreia depinde succesul celorlalte etape. Din aceste considerente este foarte important să alegem acele forme, metode și tehnologii ale instruirii, orientate pe problematizare, cercetare și creativitate în cunoaștere, printre care menționăm și principalul mijloc al comunicării internaționale – harta, pentru explicarea diferitor fenomene și procese de caracter

natural și social.

Astăzi, când informația înseamnă putere, ar fi incorect să negăm importanța cunoștințelor în formarea intelectuală a ființei umane. Pe de altă parte, ar fi absurd ca, într-o era a informaticii, să mai susținem idealul cunoașterii totale - mitul enciclopedistului. Este firesc ca odată cu creșterea volumului informației să crească și numărul metodelor de prelucrare a ei. Iată de ce elevul trebuie învățat să elaboreze singur calea optimă de prelucrare a informației. De aici, rezultă că este important atât ceea



ce învață, cât și cum învață. Deci, formarea competențelor nu reprezintă modificarea conținutului, dar modificarea tehnologiilor de instruire. În legătură cu aceasta, una din căile de formare a competențelor este utilizarea în procesul de instruire a unui ansamblu de metode și mijloace organizate cronologic definite ca strategii didactice. Strategiile didactice sunt realizate prin intermediul metodelor de predare și învățare, informative și activ-participative, de studiu individual, de verificare și evaluare. Anume această parte a sistemului de instruire răspunde la întrebările tradiționale: cum să predăm/ învățăm rezultativ.

CONSULTAȚII METODICE

intermediul metodelor de predare și învățare, informative și activ-participative, de studiu individual, de verificare și evaluare. Această parte a sistemului de instruire răspunde la întrebările tradiționale: cum să predăm/învățăm rezultativ.

Din cele mai utilizabile strategii de învățare face parte și cea contextuală. La categoria strategiilor de învățare contextuală poate fi clasată strategia de învățare prin proiecte.

Proiectul constituie o situație de învățare autentică, adică o situație care are sens pentru student și care îi permite să-și dezvolte diverse competențe pe parcursul realizării unui produs finit. Metoda proiectelor poate fi definită ca o modalitate de atingere a unui scop prin elaborarea detaliată a unei probleme care trebuie să se încheie cu un rezultat real, perfectat într-un anumit mod. Metoda proiectelor presupune întotdeauna rezolvarea unei probleme. Realizarea proiectului presupune parcurgerea mai multor etape. Diferiți cercetători evidențiază de la trei până la opt etape în realizarea proiectului (4, 5, 10).

Proiectul reprezintă totalitatea cercetărilor efectuate de către elevi în domeniul evoluției unui proces sau fenomen natural sau socio-uman într-o anumită perioadă de timp cu prezentarea rezultatelor și concluziilor. Fiecare etapă de realizare a metodei creează posibilități de formare în complex a diferitor competențe. De exemplu la etapa de cercetare (creație), investigare se formează competența de învățare/de a învăța să înveți - cercetează surse bibliografice, scrie articole, interviuarea unor persoane; de a comunica în limba maternă și într-o limbă străină (se discută cu colegii, prezintă proiectul, acumulează și analizează informația expusă în limbi străine); competența acțional-strategică (determină persoanele cu care va colabora pentru interviu, sondaj, determină sursele pe care le va utiliza, propune soluții în rezolvarea situațiilor-problemă, întocmește schițe, tabele, diagrame etc.); competențe digitale, în domeniul



tehnologiilor informaționale și comunicaționale (utilizează computerul inclusiv rețeaua internet, aparatul de fotografiat, proiectorul); competențe interpersonale, morale. Elaborarea proiectului presupune munca atât individuală cât și în grup. Această metodă îi învață pe elevi să fie toleranți, să se respecte reciproc, să fie responsabili, să colaboreze, să manifeste inițiativă etc. Spre deosebire de alte metode în care redarea, descrierea sau explicarea unei activități în trecut, proiectul are în vedere înfăptuirea unei acțiuni viitoare. El studiază elevul în miezul unei acțiuni care va fi, rezervându-i un rol activ și principal în înfăptuirea acesteia, determinându-l nu numai să imagineze, să construiască pe plan mental, ci și să transpună în practică. Pentru realizarea etapelor proiectului elevii activează în grup, se consolidează realitățile între membrii grupului, astfel dispăre invidia, ura etc., elevii se mobilizează și are loc recunoașterea valorilor individuale și de grup, dezvoltarea spiritului de echipă. Toate acestea contribuie la formarea competențelor integratoare.

Alegerea metodei de instruire se face în funcție de două categorii de

factori: obiectivi - natura finalităților, logica internă a științei, mecanismele învățării ș.a.m.d.; subiectivi - contextul uman și didactic în care se aplică metoda, personalitatea profesorului, psihologia elevului, stilurile de învățare a elevilor (9). Metoda este o tehnică de care profesorul și elevii se folosesc pentru efectuarea acțiunii de predare-învățare; ea asigură realizarea în practică a unei activități proiectate mintal, conform unei strategii didactice. Metodele de instruire privesc atât modul cum se transmit și se asimilează cunoștințele, cât și dezvoltarea unor calități intelectuale și morale, precum și controlul dobândirii cunoștințelor și al formării competențelor.

Competențele nu se formează într-o zi, lună sau an. De aceea este foarte important ca profesorii să fixeze, chiar de la începutul studierii geografiei, obiective de referință, care pe parcursul școlarizării să contribuie la formarea competențelor de bază.

CONSULTAȚII METODICE

Eficiența strategiei didactice rezidă în îmbinarea reușită a tuturor elementelor analizate prin stabilirea unor demersuri strategice judicios conturate. În procesul de formare a competențelor integratoare se remarcă o modificare a rolului și funcțiilor profesorului: de la dirijare și control al gradului de realizare al sarcinilor, la încurajare și facilitare a procesului de reflecție asupra propriei experiențe, reflecție ce se realizează la nivel individual și de grup.

În activitatea didactică utilizăm numeroase materiale didactice în predarea-învățarea geografiei, un rol important revenind hărții geografice. Competența de a analiza și a interpreta o hartă începem s-o dezvoltăm la elevi din clasa 5-a la conținutul „Reprezentarea suprafeței pământului. Globul geografic. Harta geografică”, printr-un șir de subcompetențe cum ar fi: să identifice pe hartă principalele linii și puncte marcante - ecuatorul, meridianul 0°, tropicele, cercurile polare, polii geografici. În clasa 5-a se dezvoltă această competență prin strategii didactice adecvate vârstei cum ar fi tehnica: „Fiecare hartă spune o poveste”, folosind și jocul didactic „Eu sunt aici”. În clasa 6-a, le propunem elevilor deja să facă măsurători a distanțelor și determinarea coordonatelor geografice utilizând elementele matematice ale hărții. Pe parcursul studierii geografiei continentelor și oceanelor competența dată este dezvoltată prin analiza hărților tematice. Elevii doresc să-și dezvolte competența de interpretare a hărții geografice, deoarece sunt receptivi la strategiile didactice propuse: graficul T, diagrama Wen, metoda cubului, braistormingul, problematizarea etc.



BIBLIOGRAFIE

- Ausubel D., Robinson F. Învățarea în școală. București, Editura Didactică și pedagogică, 1998.
- Curriculum național. Programe pentru învățământul liceal. Științe socio-umane. Chișinău: Editura Cartier, 1999, 115 p.
- Curriculum pentru clasele X-XII. Geografie. Profil real și umanist. Chișinău: Editura Liceum, 2006.
- Drumea P., Drumea Silvia, Didactica geografiei, Chișinău, 2005, 231 p.
- Dulam Maria Eliza, Cum îi învățăm pe alții să învețe: teorii și practici didactice, Cluj-Napoca, Clusium, 2009, 445 p.
- Geografie: Curriculum pentru cl. a 10-a – a 12-a, Chișinău, Știința 2010, 24 pag.
- Geografie: Curriculum pentru învățământul gimnazial (clasele V-IX), Chișinău, Știința 2010, 43 pag.
- Mîndruț O. Competențele în învățarea geografiei: ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului de geografie din învățământul preuniversitar, București, Corint, 2010, 229 p.
- Oprea C. Strategii didactice interactive. București: Editura Didactică și Pedagogică, RA, 2008. 314 p.
- Жак Д. Организация и контроль работы с проектами.// Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сб. рефератов по дидактике высшей школы/БГУ. Центр проблем развития образования. Минск: Пропилей, 2001. с. 121-140.
- Штурбина Н.А. Гуманно-личностный подход к обучению: технология и показатели успешности // Директор школы. 2006. № 6. с. 61-65

CONSULTAȚII METODICE

LOCUL MENTORULUI ÎN SISTEMUL ROMÂNESC DE INDUCȚIE A PROFESORULUI DEBUTANT

PROFESOR PETRUȚA LOSTUN
COLEGIUL NAȚIONAL "CALISTRAT HOGAȘ" PIATRA-NEAMȚ

În urmă cu un an a fost declanșat un proces amplu și riguros de recrutare a profesorilor-mentori. Corpul mentorilor a fost alcătuit, cel puțin formal, dar la distanță în timp de la realizarea acestui organism profesional, se poate constata nefuncționalitatea lui. S-ar putea deduce că nu s-au găsit o formulă acceptabilă sau un loc potrivit în sistemul de învățământ românesc pentru un nou mod de a realiza inducția cadrelor didactice debutante, respectiv nu s-a găsit locul și rolul mentorului în programul de inducție.

Folosindu-mă de informațiile la care am avut acces prin participarea la programul de formare *Induction and Guidance of Newly Appointed Teachers* (Inducție și orientare pentru profesorii nou-angajați), program desfășurat în perioada 1 – 8 iulie 2012 în Belgia, și utilizând o parte dintre resursele informaționale puse la dispoziția noastră de instituțiile organizatoare (University of Amsterdam, Graduate School Child Development and Education, Olanda – inițiator și

Katholieke Hogeschool Brugge-Ostende, Belgia - gazdă), doresc ca, prin articolul de față, să aduc câteva argumente în favoarea îmbunătățirii căilor de realizare a inducției profesorilor tineri prin activități de mentorat. Îmi propun ca, în cele ce urmează, să analizăm comparativ sistemul românesc de inducție a profesorilor debutanți cu modelul european promovată de programul de formare amintit și să desprindem câteva concluzii care ne-ar putea fi utile pentru a construi o imagine corectă a ceea ce ar putea sau ar trebui să fie inducția și mentoratul pentru profesorul debutant din școala românească.

Pentru început, este necesară operarea unei distincții între inducție și mentorat, întrucât cei doi termeni nu sunt sinonimi și confuzia dintre ei este incorectă. Inducția este un întreg proces, mai precis un proces cuprinzător, coerent, de susținere a dezvoltării profesionale a profesorilor nou-angajați. Acest proces este organizat de școală și are ca obiective formarea, susținerea și menținerea cadrelor didactice tinere, integrarea lor fără probleme într-un program de formare continuă.

Mentoratul este o acțiune, este ceea ce fac mentorii. Un mentor este o persoană a cărei funcție de bază este aceea de a sprijini un profesor debutant. În mod obișnuit, ajutorul oferit de mentor este pentru "supraviețuire" și nu acoperă în întregime ideea de învățare profesională continuă cu potențial de a conduce la formarea unui profesor eficace, complet. Mentoratul nu este inducție, este

Un mentor este o persoană a cărei funcție de bază este aceea de a sprijini un profesor debutant. În mod obișnuit, ajutorul oferit de mentor este pentru "supraviețuire" și nu acoperă în întregime ideea de învățare profesională continuă cu potențial de a conduce la formarea unui profesor eficace, complet. Mentoratul nu este inducție, este doar o componentă a unui proces de inducție, acea componentă care asigură raportarea corectă a tânărului la instituția de primire și la beneficiarii direcți ai activităților educaționale. Mentoratul este un element, poate cel mai important, al unui program de inducție, cu condiția ca acesta să fie bine integrat pe aliniamentul viziune – misiune – structură, așa cum este acesta definit de instituție.

Pentru ca un mentor să fie eficient, el trebuie să fie utilizat în combinație cu alte elemente ale procesului de inducție și, de asemenea, este necesară pregătirea lui în acord cu misiunea și viziunea sistemului educațional.



CONSULTAȚII METODICE



Succesul unui program de inducție de acest fel presupune îndeplinirea unor condiții preliminare:

- Existența unui suport financiar adecvat;
- Definierea clară a rolurilor și responsabilităților tuturor persoanelor implicate,
- Cooperarea dintre diferitele elemente ale sistemului;
- O cultură instituțională axată pe învățare și pe managementul calității.

Pentru succesul unui program de inducție, reținem ca importante următoarele 3 condiții:

- Programul de inducție trebuie să fie **extensiv, cuprinzător**: abordarea inductivă eficientă va avea un grad ridicat de structurare, va fi riguroasă și serios monitorizată.
- Rolurile persoanelor implicate (responsabilii de resurse umane, manageri, formatori, mentori) vor fi definite clar.
- Inducția va cuprinde **pregătirea profesională**: un program eficient de inducție se va concentra pe învățarea profesională și va genera creștere și profesionalism pentru debutanții beneficiari.



Programul de inducție este considerat o fază sau o parte din procesul de învățare pe durata întregii vieți, proces care implică numeroase alte componente.

Inducția implică o politică a **colaborării**: grupurile de lucru colaborative vor fi concepute, stimulate și acceptate ca parte a culturii predării. Acest gen de colaborare presupune existența unor experiențe și practici comune, utilizarea unor instrumente similare și a unui limbaj comun între colegi. Profesorii nou veniți trebuie tratați ca și egali. Dintre cele 3 condiții precizate, cea care are o acoperire bună în școala românească este condiția referitoare la *pregătirea profesională*. Sub forma examenelor pentru obținerea gradelor didactice, a examenelor de recrutare a personalului didactic, prin consilierea acordată de profesorii metodiști pe durata inspecțiilor premergătoare examenelor de grad, pregătirea profesională, în bună parte teoretică și în destul de mică măsură practică, este acoperită în sistemul de inducție folosit la noi. Intervenția metodiștilor în activitatea unui cadru didactic tânăr nu corespunde însă întrutotul unei consilieri, pentru că implică evaluare - sub forma calificativelor, notelor, adică este finalizată destul de frecvent cu o etichetare. Se observă, de asemenea, o anumită lipsă de coerență între formarea inițială a tânărului, formarea continuă și activitatea efectivă a acestuia la catedră. Perfecționarea prin procedura gradelor didactice lasă neacoperită relația dintre tânărul

Examenele de perfecționare menționate se raportează mai curând la un model general de școală sau de elev și nu fac referire în niciun fel la specificul comunității în care funcționează instituția de primire a tânărului profesor, la așteptările sau nevoile concrete ale elevilor și ale instituției sale.

În ceea ce privește *colaborarea*, s-ar putea considera că această condiție este realizată în școala noastră prin intermediul schimburilor de experiență la nivelul comisiilor metodice. Însă, privind cu sinceritate, aceste activități au o componentă formală bine reprezentată.

Raportările de tipul șef-subordonat care apar între noul angajat și reprezentanții conducerii sau responsabilii comisiilor metodice pot induce un anumit formalism în abordarea tânărului. De asemenea, vom remarca faptul că – în cadrul acestor schimburi de experiență – se apelează la metode care implică destul de des evaluări sau atribuirea de etichete sub formă de calificative. Or evaluările sunt excluse din ideea de consiliere sau de colaborare.

CONSULTAȚII METODICE

Se mai întâmplă ca, dintr-o toleranță și o subiectivitate care apar adesea în definiția umanistă a "colegialității", erorile individuale să nu fie supuse unei analize oneste, să nu se reflecte în evaluările formale corect și să se ajungă la fixarea lor ca și comportamente admise.

Dacă vom face referire și la cele 4 elemente implicate de sistemul de inducție prezentat în tabel, vom observa că cel mai bine reprezentat în sistemul de inducție din școala românească sunt **experții** (managerii instituției, metodiști, profesori universitari, inspectori școlari) – toți cu rol de evaluatori. Un loc important îl ocupă în sistemul actual românesc și **grupurile de egali**, prin contactele socio-profesionale informale din cadrul instituției. E adevărat că acestea au potențialul de a determina reflecții și concluzii cu efecte comportamentale pentru profesorul fără experiență, dar contactele cu grupurile de egali sunt conjuncturale, depinzând într-o măsură mult prea mare de "șansa unei întâlniri fericite", de personalitatea și experiența colegilor care determină influența asupra tânărului.

În ceea ce privește **autorefecția**, nu pot decât să sper că ea subzistă în comportamentul autoreglator al oricărui cadru didactic,

dar voi remarca, totuși, că prin intervenția unui mentor, activitățile de reflecție ar fi mai bine orientate către aspecte cu adevărat importante pentru construcția unei cariere didactice. Mentorul ar trebui să fie figura centrală a unui program de inducție, cel cărui îi revine sarcina de a oferi suport tânărului profesor în încercarea de a se dezvolta profesional, prin ajustarea corectă la contextul instituțional concret.

Mentorul își vedește rolul tocmai în punctele vulnerabile identificate în inducția practică de sistemul de învățământ românesc: insuficiența încurajare și orientare a autorefecției, atitudinea non-evaluativă necesară unei consilieri eficiente, necesitatea optimizării conexiunii dintre nevoile și așteptările debutantului și nevoile și expectanțele reale ale instituției. **Mentorul** intervine în programul de inducție prin funcția lui de optimizare a integrării tânărului în viața comunității școlare de primire. Deocamdată, mentorul, ca și componentă, lipsește din procesul de inducție practicat de școala românească, dar sperăm că – în intervenția de față - am adus argumente pertinente în favoarea recunoașterii rolului său.



**Acest proiect de mobilitate a fost finanțat în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți, Acțiunea Grundtvig - mobilități individuale de formare continuă, finanțare realizată cu sprijinul Comisiei Europene, din fonduri gestionate de ANPCDEFP. Acest articol reflectă numai punctul de vedere al autorului și Comisia Europeană nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.*

1. Harry K. Wong, Induction Programs That Keep New Teachers Teaching and Improving, <http://www.newteacher.com/pdf/Bulletin0304Wong.pdf>, p. 44.
2. *Developing coherent and system-wide induction programmes for beginning teachers: a handbook for policymakers*, European Commission, 2010, p. 21.
3. Harry K. Wong, Induction Programs That Keep New Teachers Teaching and Improving, <http://www.newteacher.com/pdf/Bulletin0304Wong.pdf>.



CONSULTAȚII METODICE

FIRMA DE EXERCIȚIU – PROVOCARE ATRACTIVĂ PENTRU ELEVII ȘI PROFESORII DE LA LICEUL TEHNOLOGIC ECONOMIC-ADMINISTRATIV PIATRA NEAMȚ ÎN ANUL ȘCOLAR 2011-2012

PROF. CIORSAC MIHAELA

LICEUL TEHNOLOGIC ECONOMIC-ADMINISTRATIV PIATRA NEAMȚ

Elevii din Liceul Tehnologic Economic Administrativ Piatra Neamț au avut parte în anul școlar 2011-2012 de o nouă provocare: participarea la competițiile organizate între firmele de exercițiu nou înființate și cele care și-au continuat activitatea în acest an școlar.

Ca și în anul școlar precedent **ROCT** - Centrala Rețelei Firmelor De Exercițiu din România - Departament în cadrul Centrului Național de Dezvoltarea a Învățământului Profesional și Tehnic a **înregistrat, a sprijinit și a coordonat** firmele de exercițiu din învățământul preuniversitar din România. Managerii, elevi ai firmelor de exercițiu din liceu au înființat următoarele firme de exercițiu în anul școlar 2011-2012:

- F.E. DIAFAN TOUR – agenție de turism - XIF
- F.E. KALO TAXIDI – agenție de turism -XIF
- F.E. HOTEL OMEGA – unitate hotelieră - XIH
- F.E. REISE - agenție de turism - XIG
- F.E. VIAGE CON NOSOTROS – agenție de turism -XIG
- F.E. PARADIS TRAVEL – agenție de turism -XIIC
- F.E. INFINITY TRAVEL – agenție de turism -XII E
- F.E. BUTTERFLY TRAVEL – agenție de turism -XIIE

- F.E. CERCA IL MONDO – agenție de turism -XIID
- F.E. MACRINA - comerț -XIIA;



Prezentarea firmelor de exercițiu, și a activității acestora s-a realizat în cadrul competiției „Promovarea firmelor de exercițiu –ediția a V-a”, prin realizarea de prezentări ppt cu organizarea activității firmei pe compartimente, distribuirea personalului pe funcții, organizarea unui interviu de selecție a angajaților și prezentarea cât mai atractivă a ofertelor. Pentru activitatea de promovare elevii au conceput materiale publicitare: cărți de vizită, cataloage de produse, pliante.



Concursurile organizate pe diferite teme: Oferte de Căciun, Oferte de Revelion, Oferte de Valentin's Day, Halloween, The most Excentric Holiday Destination, 8 martie, Oferte de vacanță 2012 au contribuit la creșterea calității prezentărilor ppt, schimb de idei și experiență, formarea competențelor antreprenoriale, de comunicare în grup și în public.

Cele mai active firme de exercițiu au participat la Târgul Internațional al Firmelor de Exercițiu ROTIFE 2012 – organizat la Timișoara: F.E. VIAJE CON NOSOTROS, FE



CONSULTAȚII METODICE

ABORDAREA CUNOAȘTERII PRIN METODA PROIECTULUI

PROFESOR-METODIST ROȘU MIOARA
CASA CORPULUI DIDACTIC NEAMȚ

Teoria contemporană a cunoașterii face o distincție clară între "cunoașterea propozițională" și cunoașterea unui loc, a unei persoane sau cunoașterea modului în care știi să faci un lucru. Omul trăiește într-un mediu social și cultural pentru care cunoașterea este în primul rând practică, nu teoretică. Se poate defini cunoașterea drept capacitatea de a acționa. Cunoașterea științifică și tehnică nu este nimic altceva în fapt, decât abilitatea de a acționa.

În vederea realizării acestor cerințe complexe programul de formare „Instruirea în societatea cunoașterii” vine cu un set de propuneri concrete, pentru cadrele didactice, în sensul alegerii, realizării, organizării, aplicării și evaluării conținuturilor selectate conform programelor aprobate, pentru fiecare nivel de studiu.

Analizând aspectele teoretice referitoare la cunoaștere și schimbare precum și modul în care se realizează managementul cunoașterii în instituțiile școlare, ajungem inevitabil la **metode de lucru**, metode de predare, de învățare, de evaluare a căror alegere trebuie făcută astfel încât informațiile transmise să fie conexe și transformate în cunoaștere pentru sine, pentru dezvoltare, pentru ceilalți, pentru societate. Ele, metodele active, presupun deopotrivă învățarea independentă, diferențiată și prin cooperare a elevilor. Prin aplicarea lor elevii învață să respecte părerea colegilor, cîntăresc informația dobândită din diferite surse și găsesc

soluții sau rezolvă probleme rațional. Lucrând pe grupe sau formând adevărate echipe pentru realizarea produselor concrete ale unor proiecte.

Activitatea profesorului devine



din ce în ce mai complexă. Ei proiectează lecții interactive, atractive, cu caracter inter sau transdisciplinar; lucrează pentru construirea cunoașterii împreună cu ceilalți colegi din catedră sau din școală; propune sarcini de lucru bine ancorate deopotrivă în teorie și practică astfel încât elevii să aibă satisfacția cunoașterii autentice; construiește punți de legătură între societatea civilă, către agenții economici prin realizarea unor planuri de implementare bine gândite și structurate, pentru fiecare activitate proiectată în scop instructiv sau educativ; alternează metodele și instrumentele tradiționale de evaluare cu metodele moderne pentru o evaluare autentică, corectă, stimulantă și adecvată.

Cum pot fi realizate toate aceste activități gradat, plecând de la o simplă temă și ajungând la construirea unui portofoliu electronic generos care să susțină fiecare etapă a unui demers didactic complex, realizat pe parcursul a 10 sau 20 de ore? Un răspuns consistent și pertinent oferă cursul „**Intruirea în societatea cunoașterii**”. Informația pusă la dispoziție prin intermediul manualului și CD-ului, machetele ușor de utilizat pentru realizarea aplicațiilor, instrumentele de comunicare on-line pe care le propune sunt doar câteva aspecte care transformă un curs într-o cursă către eficiență în demersul didactic.

Plecând de la premisa că fundamentul pentru un nou cadru de predare- învățare îl constituie proiectul, cursul propune această metodă de lucru, cursanților, pentru dezvoltarea unităților de învățare. Metoda proiectului, ca metodă de învățare nu este o metodă simplă, ea cere timp, răbdare, exercițiu. Metoda proiectului în procesul de învățare este de preferat să se aplice de la vârste școlare mici, la toate disciplinele și pentru acele teme care se pretează unei astfel de abordări. Inter și transdisciplinaritatea sunt obligatorii.

CONSULTAȚII METODICE

Cunoașterea nivelului de pregătire a elevilor în vederea realizării învățării diferențiate, realizarea concomitentă a obiectivelor operaționale/competențelor specifice/ rezultatelor așteptate, facilitarea conexiunilor pe parcursul derulării activităților, anticiparea unor rezultate, posibil de realizat, împreună cu elevii, evaluarea după standarde specifice, impun o bună pregătire de specialitate și metodică a cadrului didactic.

Metoda proiectului este o metodă cu un puternic caracter interdisciplinar ce dezvoltă multilateral personalitatea copilului, este o cercetare a unui subiect pe toate planurile care presupune efort, atenție și energie. În plan practic, această metodă poate fi caracterizată ca un efort de cercetare a copilului pentru a depista detaliile subiectului abordat în întreaga lui amploare. Învățarea prin metoda proiectului pregătește preșcolarul pentru școală și liceanul pentru viață,

Pe fondul unei abordări atât de complexe și **evaluarea procesului** este pe măsură. Pentru fiecare tip de evaluare: *inițială, formativă și sumativă*, metodele și instrumentele de lucru se aleg diferit în funcție de scop.

Derularea proiectelor pe o perioadă lungă de timp impune adoptarea unor strategii de evaluare bine documentate și bine organizate altfel demersul educativ poate urma un alt traseu, decât cel conturat inițial, însoțit fiind astfel de toate consecințele ce decurg de aici (rezultate neconcludente sau alte rezultate decât cele formulate inițial, datorate unei slabe înțelegeri a cerinței și a inexistenței rezultatului aplicării instrumentului de evaluare care ar fi scos la iveală acest lucru). Ghidul sau călăuza permanentă a traseului corect este *evaluarea formativă* care poate oferi pe tot parcursul derulării proiectului feedback-ul și revenirile necesare asupra problemelor sau aspectelor insuficient tratate. O alegere inadecvată a

metodelor de evaluare, aplicarea acestora în momente nespecifice, utilizarea unor instrumente de evaluare alese aleatoriu, care nu măsoară ceea ce ar trebui să măsoare pot demobiliza elevii sau, și mai rău, pot genera conflicte sau tensiuni. Pregătirea profesorului dublată de tact pedagogic pot transforma un demers greu și de durată într-o activitate plăcută, deopotrivă **instructivă** (prin cunoaștere, rezultate) și **educativă** (prin cooperarea, susținerea, comunicarea realizate la nivelul grupelor ce se pot transforma în



echipe de lucru cu alte ocazii).

Instrumentele de evaluare alese de profesor trebuie să evidențieze, dincolo de cunoștințele dobândite de către elev, și alte aspecte precum: gradul de implicare în realizarea sarcinilor, respectarea reperelor științifice dar și a celor de timp, gradul de creativitate și de inovare atins în realizarea aplicațiilor, modalitatea de prezentare a produselor finale, modalitățile de promovare a activităților chiar din faza de debut a proiectului.

Pentru atingerea tuturor acestor cerințe profesorul trebuie să facă cunoscute clar, elevilor, criteriile pe care le va avea în vedere în procesul de evaluare, pentru a oferi acestora posibilitatea pregătirii corespunzătoare și pentru a fi în măsură să-și poată evalua și singuri aplicațiile.

li rămâne apoi profesorului sarcina, deloc ușoară, de a alege din multitudinea instrumentelor de evaluare cunoscute pe cele adecvate temei, a momentului aplicării, a caracteristicilor de vârstă ale elevilor, nivelului clasei precum și tipului de cunoștințe sau capacități vizate.

Monitorizarea și evaluarea sunt activități ce pot fi transferate treptat elevilor, perechilor sau grupelor de elevi implicați în proiecte. Deprinderile autoevaluative sau de automonitorizare a activităților propuse conform unui grafic cunoscut, pot fi mai ușor dezvoltate atunci când se lucrează în echipă de profesori, modalitate de lucru deloc ușor de realizat. În calitate de formator al cursului „Instruirea în societatea cunoașterii” am propus și condus lucrul în echipă de profesori cu specialități diferite dar rezultatele nu au fost chiar cele așteptate. Repere importante consider a fi: numărul de profesori care lucrează în echipă, tema pe care o dezvoltă împreună, timpul de pregătire pe care sunt dispuși să-l aloce acestei activități și cel mai important aspect capacitatea de a conexe informații specifice disciplinei pe care o predă cu informațiile altor discipline pentru construirea noilor cunoștințe propuse colectivului de elevi la nivel interdisciplinar.

CONSULTAȚII METODICE

Concluzii

Prin aplicarea metodei proiectului avantajele sunt multiple. Câștigători fiind toți participanții la proces.

Timpul necesar proiectării unei astfel de strategii, specifice utilizării metodei proiectului în procesul de predare-învățare- evaluare, dar și aspectul dezordonat al clasei antrenate în activități poate demobiliza cadrul didactic. Rezultatele, uneori greu de cuantificat, dacă produsul final nu este un proiect (evaluarea prin metoda proiectului), poate crea sentimentul unei agitații inutile.

Rezultatele însă se văd în timp. Elevul învață să caute informații singur sau împreună cu ceilalți; înțelege că o problemă nu are o singură soluție, a lui, ci mai sunt soluțiile la fel de bune, ale celorlalți; simte că se poate învăța și în alte locuri (atelier, întreprindere, în societate, la bibliotecă, la muzeu) și surprinzător chiar și de acolo unde îi place să stea, de pe internet; știe la ce să se oprească și ce să ignore, atunci când se documentează de pe internet pentru că a stabilit, împreună cu profesorul, câteva reguli privind documentarea pe internet; a învățat că și dacă își evaluează singur lucrarea, după criteriile stabilite de profesor dar pe care le știe și el, ia aceeași notă; că poate să lucreze bine cu colegi cu care nu ar fi crezut că se va putea înțelege vreodată; a văzut aplicațiile colegilor și rezolvări ale temelor date spre studiu pe pagina wiki a clasei și astfel știe care era varianta corectă; ba chiar se vede nevoit să posteze sau să transmită on-line un exercițiu finalizat pentru a demonstra că aparține grupului, că are și el soluții, că există și în spațiul virtual.

Iată doar câteva exemple pentru care, ca profesor, utilizez metoda proiectului și recomand cursul „Instruirea în societatea cunoașterii” pentru că ghidează, diferențiat, cadrul didactic în aplicarea metodei proiectului

oferindu-i informații, machete, instrumente de lucru și de evaluare adecvate pentru fiecare nivel de studiu.

6. Bibliografia

- [1]Jinga,I., Istrate,E.,*”Manual de pedagogie”*, Ed. All, București,2001;
- [2]Cerghit,I., *„Metode de învățământ”*, E.D.P., București,1973;
- [3]Cucoș,C., *„Pedagogie”*, Ed. Polirom, Iași, 1996;
- [4]Chereja,F.,*„Dezvoltarea gândirii critice în învățământul primar”*,Ed. Humanitas Educațional, București 2004;
- [5] Drăgănescu.M., *”Societatea informațională și a cunoașterii. Vectorii societății cunoașterii”*, carte on-line;



DOMENIUL: MANAGEMENT EDUCATIONAL

MANAGEMENTUL CALITĂȚII ÎN EDUCAȚIE ȘI ROLUL CADRULUI DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR GABRIELA COJOCARU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ BORLEȘTI, JUD. NEAMȚ

Un educator responsabil este conștient de valoarea intervenției sale cât și de dificultățile pe care educația morală le comportă. El știe, de asemenea, că în sfera educării, a formării personalității copilului/tânărului nu se pot oferi rețete și formule miraculoase care să-l conducă cu lejeritate pe un drum prestabil, la capătul căruia să îl aștepte rezultatele anticipate.

Este de presupus că – în cele din urmă – tocmai aceste căutări pentru elaborarea celor mai eficiente strategii de lucru dau farmecul și frumusețea profesiei de educator.

Sub efectul unor astfel de stări încercăm și noi stabilirea unor coordonate psiho-educative și a unor tipuri de interdependențe în domeniul educației morale care pot fi de un anumit folos practicianului.

În acest sens devine util de a revizui câteva dintre cele mai importante rezultate ale cercetărilor în domeniu pentru a crea o bază teoretico-aplicativă necesară în intervenția educativă.

Respectivele rezultate se pot constitui ca *adevărate premise metodologice* a căror respectare va îngădui „fertilizarea solului” pe care urmează să se „însămânțeze” proiectele educative concrete.

Prima dintre ele inspiră un adevărat optimism pedagogic: *comportamentul moral se învață*. Performanțele în adoptarea acestui tip de comportament sunt sensibil diminuate în cazul copiilor cu Q.I. scăzut, în situația afectării gradului de discernământ, ori în condițiile în care copilul se dezvoltă într-un mediu social care-i oferă modele comportamentale străine de valorile morale acceptate convențional. Studii foarte vechi (Harrower, 1934) au demonstrat că, de obicei, copiii cu

handicap de intelect ca și cei cu un statut socio-economic scăzut (defavorizații!) tind să adopte cu multă ușurință un comportament imoral. Aceste constatări confirmă că *zestrea nativă influențează calitatea comportamentului moral doar atunci când este afectat nivelul dezvoltării psihice normale a copilului și că, pe de altă parte, mediul social exercită o acțiune hotărâtoare prin sistemul de valori pe care le promovează*.

O altă premisă esențială din perspectiva muncii educative este următoarea: *comportamentul moral se obiectează în forme observabile ale conduitei*.

De altfel, educatorul școlar este interesat chiar de această latură a comportamentului moral: cea exteriorizată, adică aceea care se pune în evidență în relațiile pe care copiii le stabilesc între ei, sau cu adulții sau în raporturile lor cu societatea pe baza respectării normelor de conviețuire pe care comunitatea le impune.

Ceea ce este foarte semnificativ din perspectiva activității educaționale este că formele exteriorizate ale comportamentului moral sunt dirijate din interior de mobiluri mai mult sau mai puțin conștientizate.

Cunoașterea acestui aspect îl va ajuta pe educator să nu mai greșescă atunci când îl consideră pe copil responsabil de toate manifestările sale ca și cum ar fi în totalitate conștientizate. Din acest punct de vedere se întâmplă deseori ca unii copii să fie admonestați și sancționați pentru fapte pe care le-au săvârșit conștientizat, ceea ce le crează un teribil sentiment de frustrație.

„fără să-și dea seama”, deci în mod neconștientizat, ceea ce le crează un teribil sentiment de frustrație.

În evoluția stărilor de conștiință ale copilului se produc unele transformări de care este necesar să se țină seama.

Acest aspect a fost evidențiat cu multă acuratețe științifică de către Jean Piaget în lucrarea „Judecata morală la copil”, unde a semnalat că, până să ajungă la o anumită maturitate morală copilul va trece de la stadiul *realismului moral* la stadiul *relativismului moral*. Aceasta înseamnă că, mai întâi, el respectă litera regulii morale (ceea ce i se cere!) și, abia apoi, într-o ipostază superioară a evoluției lui, spiritul normei morale (ceea ce trebuie, ceea ce e dezirabil). În acest fel el își va modifica, de exemplu, modul de a înțelege dreptatea, ori sancțiunea.

Suportul psihologic fundamental al susținerii comportamentului moral este cel afectiv, cu mult mai important decât cel rațional.

Este ușor de observat că, de obicei, copilul imită comportamentul moral al unuia dintre părinți, ori a unor persoane din anturajul imediat pentru că: îl iubește, îl admiră (e mai puternic, mai curajos...), ori pentru că acea persoană îi satisface într-o mare măsură plăcerile.

DOMENIUL: MANAGEMENT EDUCATIONAL

Cea mai veche și mai directă modalitate de achiziționare a comportamentului moral se realizează pe baza modelelor comportamentale pe care le oferă comunitatea (în speță – și în primul rând – familia).

Încă din primele clipe ale vieții lui, copilul vine în legătura cu influențele și valorile morale pe care le promovează familia. Printre primele cuvinte pe care le învață sunt: *trebuie* sau *ar trebui* încât – se poate spune – , codul moral al copilului se construiește de la început pe structura a *ceea ce e bine* și *ceea ce e rău* în înțelesul pe care familia îl atribuie BINELUI ori RĂULUI.

Achiziționarea comportamentului moral poate rămâne exterioară stărilor de conștiință, dacă în munca educativă nu se respectă principiul activismului în conformitate cu care copilul trebuie să devină co-participant la procesul propriei lui formări (morale în cazul nostru).

Câtă vreme educația morală rămâne la nivelul prescripțiilor (cu atât mai mult la nivelul constrângerilor) reușitele vor fi aparente.

Angajarea structurilor de profunzime presupune câștigarea copilului și sub aspect motivațional-rațional. Aceasta înseamnă că, deși calea către reușită începe de la structurile afective ale personalității copilului ea se desăvârșește numai după *invadarea* structurilor înalte ale intelectului care vor crea trebuința satisfacerii cerințelor normative chiar și atunci când acestea contrazic principiul plăcerii (cel care guvernează primordial conduita copilului).

Luarea în considerare a celor câteva premise enunțate crează posibilitatea identificării unor coordonate extrem de utile pentru direcționarea acțiunii educaționale concrete. Prin urmare:

calitatea rezultatelor obținute de educatorul școlar depinde, într-o bună măsură, de achizițiile (cunoștințele,



obișnuințele, deprinderile, experiențele) morale ale copilului din etapa preșcolară a dezvoltării lui;

metodele și argumentele cu cel mai mare efect la interlocutor sunt cele care au mare forță persuasivă, angajând stările emoționale și motivaționale ale subiectului;

întărirea comportamentelor dezirabile este posibilă atât prin metode recompensative cât și sancționatorii, dar cele dintâi crează un mai mare atașament față de normă;

întărirea comportamentelor dezirabile este posibilă atât prin metode recompensative cât și sancționatorii, dar cele dintâi crează un mai mare atașament față de normă;

mai puternic decât orice metodă este modelul comportamental pe care îl oferă o persoană cu mare credibilitate și atractivitate pentru cel ce suportă acțiunea/ influența educativă; *strategiile schimbării comportamentelor și atitudinilor* trebuie să reparcurgă integral, pas cu pas, *traseul formării respectivelor comportamente și atitudini* din dislocarea

– în punctele esențiale – a legăturilor care au condus la stabilizarea lor.

În procesul achiziționării comportamentului moral se parcurg, de regulă, *următoarele secvențe*:

- situații sociale generatoare de mesaje cu conținut moral;
- cunoștințe morale;
- evaluarea situațiilor și cunoștințelor morale;
- opinii, convingeri morale;
- conștiința morală;
- comportamente și atitudini morale obiectivate (verbal-acționale).

Se înțelege că o asemenea succesiune desemnează situația ideală în care copilul, înaintând în vârstă și găsind cadrul social favorabil care să-i stimuleze maximul disponibilităților logico-afective, dobândește maturitatea și nivelul de conștientizare necesar pentru exploatarea tuturor acestor oportunități în folosul creșterii lui spirituale.

DOMENIUL: MANAGEMENT EDUCATIONAL

Realitatea contravine însă – alteori contrazice – o astfel de desfășurare, fie prin aceea că factorii influenței sociale (unde includem și educația realizată în școală) nu acționează suficient de explicit, ori suficient de concentrat, fie prin aceea că subiectul uman nu manifestă suficientă receptivitate la influența socială, ori nu dispune de un nivel de dezvoltare psihică necesar unor prelucrări superioare a acestor influențe, ori pentru că istoria personală îl poate aduce pe subiect în situații la limita existenței în fața cărora sistemul valorilor morale poate fi compromis.

În modelarea personalității copilului sub aspectul comportamentului moral se observă astfel cinci niveluri de condiționare. Ele urmează să facă în mod distinct obiectul muncii de educație.

Cadrele didactice ori de câte ori constată prezența în conduita copilului a unor deprinderi morale neadecvate va putea proiecta recondiționarea și reorientarea valorică a unor date comportamentale prin *parcurerea următorilor pași*:

⇒amplasarea copilului în contexte generatoare de mesaje cu conținut moral pozitiv;

⇒revizuirea și reconsiderarea cunoștințelor morale ale copilului prin căutarea argumentelor care să contrazică justificarea și promovarea respectivelor deprinderi;

⇒furnizarea de argumente satisfăcătoare, credibile, impresioniste cu privire la avantajele respectării regulilor și normelor morale acceptate social și cu privire la dezavantajele ce decurg din nerespectarea lor;

⇒slăbirea forței orientative a opiniilor și convingerilor ce susțin deprinderile și atitudinile indezirabile; convertibilizarea conținutului negativ al conștiinței morale a copilului printr-o fundamentare nouă, pozitivă, mai înainte de a se fi așezat și stabilizat

criteriile valorice ferme care configurează personalitatea tânărului de mai târziu.

De bună seamă că, așa cum s-ar putea reproșa cu ușurință, lucrurile nu decurg niciodată atât de simplist și linear. Cu toate acestea cele cinci niveluri de condiționare sunt reale tocmai pentru că ele se construiesc pe structura unor interdependențe funcționale. Condiționările ca și interdependențele accentuează rolul esențial ce revine regulilor de întărire în achiziționarea comportamentului moral.

Altfel spus, pentru ca regulile de întărire să acționeze într-un sens pozitiv, optimizator, ar fi necesar:

⇒să se asigure o anumită coerență influențelor educative cu caracter moral (ceea ce este permis într-un anumit moment să nu devină interzis în momentul imediat următor sau invers);

⇒să se evite contrarietatea mesajelor care-i sunt prezentate copilului la un moment dat (ceea ce -i spune mama să nu fie contrazis de tata, ori invers; ceea ce-i pretinde un educator sub aspect disciplinar să nu fie contrazis de un altul etc...);

⇒reperere valorice să fie explicate (un mediu educativ indiferent față de reperere valorice creează ambiguitate și conflict interior iar selecțiile valorice operează aleatoriu);

⇒valorile morale care fac obiectul proceselor de învățare și, mai ales, de reînvățare să nu intre în conflict în mod dramatic cu sentimentul de posesiune, de teritorialitate, cu imaginea de sine, cu așteptările personale; în acest caz ar fi recomandabil ca, mai înainte de formularea cerințelor să se acorde un interes expres creării unei motivații superioare și creșterii receptivității față de conținutul mesajului moral.

valorile morale care fac obiectul proceselor de învățare și, mai ales, de reînvățare să nu intre în conflict în mod dramatic cu sentimentul de posesiune, de teritorialitate, cu imaginea de sine, cu așteptările personale; în acest caz ar fi recomandabil ca, mai înainte de formularea cerințelor să se acorde un interes expres creării unei motivații superioare și creșterii receptivității față de conținutul mesajului moral.

Pentru a fi capabil de o asemenea intervenție educatorul însuși are nevoie să-și revizuiască comportamentul moral și să se elibereze de anumite bariere și mentalități știut fiind faptul că evoluțiile sociale atrag producerea unor mutații firești în climatul moral general.

Chiar copiii au acum față de părinți cerințe pe care ei nu le-ar fi avut în vremea lor. A crescut sentimentul libertății afirmării individului ceea ce adulții nu sunt dispuși să accepte cu ușurință.

Moral ar fi – în aceste condiții – ca educatorul să-și reconsidere propriile criterii și atitudini morale mai înainte de a se angaja în a face o astfel de educație.

Bibliografie:

Dafinoiu, I. – *Psihopedagogie*, Iași, Editura „Polirom”, 1998;

Vincent, R. – *Cunoașterea copilului*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1971.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE



CONFERINȚA NAȚIONALĂ A PROFESORILOR DE MATEMATICĂ

PROFESOR – METODIST GABRIELA-LIVIA CURPĂNARU

PROFESOR ANA VASILIU

În cadrul proiectului *Formarea continuă a profesorilor de matematică în societatea cunoașterii*, ID 63671, s-a desfășurat în intervalul 23-25 noiembrie 2012, la Sinaia, **Conferința națională a profesorilor de matematică**.

În prima parte a conferinței a luat cuvântul d-na **prof. dr. Camelia Gavrilă**, inspector școlar general, care a prezentat participanților o **Pledoarie pentru filosofia formării continue**.



Invitații speciali, **prof. Stelian Fedorca**, Secretar de stat în cadrul Ministerului Educației, **prof. Daniel Grigorescu**, Inspector general de matematică în cadrul M.E.C.T.S., **prof. Gabriela Streinu-Cercel**, consilier superior pentru matematică în cadrul Centrului Național de Examinare și Evaluare, **prof. Teodor Sandu**, inspector superior în cadrul Direcției Formare Continuă a Personalului din Învățământul Preuniversitar din cadrul M.E.C.T.S. au marcat prin discursurile lor importanța abordării unor tehnici moderne de predare a disciplinei matematică și măsura în care aceste demersuri abstracte sunt integrate în viața de toate zilele. Prezentarea susținută de **prof. Radu Jugureanu**, Director al Departamentului AeL eContent, din cadrul SIVECO

ROMÂNIA SA a atras atenția participanților asupra unor aspecte legate de evoluția rapidă a tehnologiilor și impactul tehnicilor moderne de comunicare asupra modului de predare și asupra elevilor.

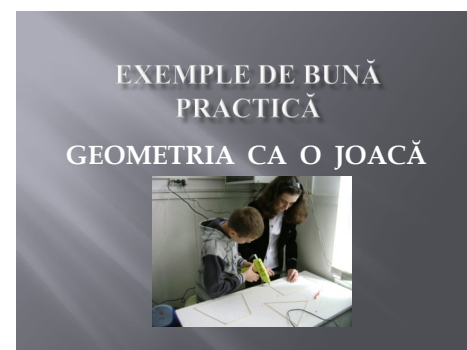
Un impact deosebit au avut cele două intervenții în direct, prin intermediul tehnologiei moderne: o conferință susținută de **prof. Florin Lupescu**, Consilier principal în cadrul Comisiei Europene, în direct de la Bruxelles și un mesaj video din partea d-nei **Neelie Kroes**, Vicepreședinte al Comisiei Europene.

Partea a doua a conferinței a fost dedicată intervențiilor participanților, prin prezentarea unor exemple de bună practică.

Participarea cadrelor didactice a fost impresionantă - peste 200 de profesori de matematică, formatori, dar și formabili, din peste 20 de județe ale țării (dintre care Iași, Bacău, Suceava, Vaslui, Botoșani, Neamț, Constanța, Caraș-Severin, Cluj, Oradea).



Intervențiile din județul Neamț au fost marcate de echipa formată din: prof. Olga Ciobanu și prof. Niculai Ciobanu, formabili în cadrul proiectului și prof. Gabriela Livia Curpănaru și prof. Ana Vasiliu în calitate de formatori.



Materialul pregătit a fost apreciat atât de echipa de implementare a proiectului, cât și de participanți. Totodată, s-au remarcat implicarea și profesionalismul cadrelor didactice – profesori de matematică din județul Neamț și astfel, prin participarea noastră am reușit să devenim solii învățământului nemțean.

Proiectul *Formarea continuă a profesorilor de matematică în societatea cunoașterii* este derulat de I.S.J. Iași, în calitate de beneficiar, **sub coordonarea doamnei manager de proiect - insp. Elena Moțaș** și având ca parteneri Casa Corpului Didactic "Spiru Haret" Iași, Asociația Formare Studia și SIVECO ROMÂNIA SA.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

Obiectivul general al proiectului este formarea și dezvoltarea competențelor profesorilor de matematică de a implementa un curriculum atât tradițional cât și cu ajutorul soft-urilor de E-Learning, fiind adresat unui număr de 5 000 de cadre didactice din toate regiunile de dezvoltare ale României.



Programul de formare cuprinde două module de curs :

Modulul A – Abilitarea curriculară a cadrelor didactice

1. Competențe și curriculum disciplinar
2. Proiectare curriculară și inovare didactică
3. Managementul colectivului de elevi, priorități și strategii de acțiune

Modulul B – Dezvoltarea profesională continuă și oportunități de dezvoltare a carierei

1. Instruirea diferențiată, premisă a eficienței didactice
2. Strategii de învățare și evaluare, proceduri și instrumente de dezvoltare a competențelor profesionale
3. Dezvoltare profesională a cadrelor didactice prin susținerea performanței și creativității elevilor

La absolvirea programului, cadrele didactice vor primi atestate de formare continuă, acreditate de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, purtătoare a 50 de credite profesionale transferabile.

Programul de formare implementat prin proiect susține sistemic alte măsuri de politică educațională în domeniile curriculum-ului și introducerii noilor tehnologii, în special a acelor elemente care să sprijine în mod adecvat profesorii, pentru a răspunde provocărilor diverse .

ale societății informaționale (mediu virtual de comunicare-colaborare, cursuri digitale, platformă e-Learning, concursuri on-line cu premii).

Detalii despre curriculumul propus se pot obține accesând portalul proiectului <http://matematica.isjiasi.ro> , secțiunea „Despre proiect” unde sunt postate filmele de prezentare ale celor două module.

Surse:

<http://matematica.isjiasi.ro>

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

DEZVOLTAREA GUSTULUI PENTRU LECTURĂ PRIN PROIECTE E-TWINNING

ÎNVĂȚĂTOR GLADIOLA BONDAR

LICEUL TEORETIC „MIHAIL SADOVEANU” BORCA

Programul *eTwinning* a fost lansat la 14 ianuarie 2005 și face parte din programul sectorial Comenius, prima componentă a Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vieții, inițiat de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale. *E-Twinning* promovează colaborarea și relaționarea între școlile europene prin intermediul tehnologiei informațiilor și comunicațiilor (TIC), așadar se adresează tuturor școlilor din învățământul preuniversitar, tuturor profesorilor, indiferent de disciplina predată. Proiectele educaționale *eTwinning* sunt oportunități de dezvoltare profesională specifică, sub forma întâlnirilor între cadrele didactice înscrise pe platforma *eTwinning* și sunt organizate în diverse țări europene pe parcursul unui an școlar.

Prin participarea la acest tip de proiecte (înfățișare online între școli), elevii au posibilitatea să comunice cu alți elevi din țările participante, să afle elemente de specific cultural sau de specific al educației în țările partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare în limbi străine.

Pentru anul școlar 2012-2013, am inițiat împreună cu Danuta Bartkowiak -Siekańska de la Szkoła Podstawowa din Poznań, Polonia proiectul educațional *We travel with Hans Christian Andersen, the Mystery, Magic Land of Fairy Tales*.

Activitățile se adresează elevilor de vârstă școlară mică și se

desfășoară în perioada noiembrie 2012 - aprilie 2013. La proiect au aderat și alte cadre didactice cu elevii lor din România, Polonia, Bulgaria, Grecia, Slovacia.

Dintre activitățile stabilite amintesc: organizarea spațiului virtual – *TwinSpace*, prezentarea școlii, localității, țării, încărcarea pe platformă a imaginilor și a lucrărilor realizate cu elevii, expoziții.

Clasa I pe care o conduc în acest an școlar a intrat deja în lumea magică a poveștilor lui H. Ch. Andersen prin desfășurarea unor activități interesante și specifice vârstei copiilor. Astfel, elevii au vizionat desene animate inspirate din poveștile lui Andersen, le-au auzit în lectura învățătoarei sau a unui elev care știe să citească, apoi au desenat ceea ce li s-a părut mai interesant, au povestit pe baza propriilor desene, au formulat întrebări utilizând metoda exploziei stelar sau au luat interviuri colegilor din clasă pe baza lecturii studiate.



Povestire prin desen -
Rățușca cea urâtă



Fetița cu chibrituri – formularea de întrebări.

Antrenante au fost întrebările formulate chiar de către copii pentru colegii lor, stimulându-le astfel imaginația și gândirea creatoare: *Ce s-ar fi întâmplat dacă ... ? ...oul de lebedă nu ajungea în cuibul raței sălbatice --? ... fetei se cumpărau toate chibriturile ? etc.)*

Pe baza poveștii *Soldățelul de plumb* unii elevii au modelat personajele principale, alții au colorat desenele din cartea de colorat cu același nume.



Modelaj *Soldățelul de plumb*

Prin aceste activități cu caracter literar și intercultural s-au urmărit, în primul rând, cunoașterea și înțelegerea de către elevii europeni implicați în proiect a poveștilor scrise de H. Ch. Andersen, formularea unor

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

concluzii, tragerea unor învățăminte, dar și schimbul de experiență, exemplele de bună practică între cadrele didactice, care prezintă metode, procedee, tehnici de lucru în vederea înțelegerii unui text literar și a dezvoltării dragostei pentru lectură la școlarii mici.


Colega mea de proiect din Polonia a realizat rezumate și repovestiri ale poveștilor, dar și interesante rebusuri ilustrate în limba engleză ce pot fi utilizate în orele de limba engleză sau de opțional.

Rebus ilustrat – Daisy


Primary school 84 – Pomoni – Poland
Teacher: Danuta Baranovsk - Szkolniska

Krzyżówka – crossword
Napisz nazwy owoców w odpowiednich miejscach. Write the names of fruits in the right place


1.		M	A	N	D	A	R	I	N		
2.		S	T	R	A	W	B	E	R	R	Y
3.		A	P	R	I	C	O	T			
4.	G	R	A	P	E	S					
5.	C	H	E	R	R	Y					




mandarynka - mandarin




truskawka - strawberry



apricot - morela



winogrono - grapes



wisnia - cherry

Se vorbește tot mai mult despre faptul că elevul contemporan nu citește nimic, nu vrea să citească sau chiar disprețuiește lectura. Acest tip de activitate vine ca o completare la actul educațional din școală. Totul este prin joc, destindere și relaxare, sensibilitatea fiind impulsionată prin puterea exemplului particular dat de personajele lui Andersen. Copiii au devenit curioși, au făcut corelații cu situații din viața reală, s-au pus în locul personajelor, au găsit soluții la unele probleme întâmpinate de acestea pe parcursul desfășurării evenimentelor.

Gustul pentru lectură și actul cititului nu vine da la sine ci se formează printr-o muncă a factorilor educaționali - familie și școală - o muncă caracterizată prin răbdare, perseverență, continuitate, voință încă din clasa I, odată cu învățarea alfabetului limbii române.

Copiii trebuie să ajungă să citească din proprie inițiativă, în fiecare zi având sentimentul satisfacției și nu al unei obligații neplăcute.

Bibliografie:
<http://etwinning.ro>

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

PREADOLESCENTUL - COPILUL DE IERI, ADOLESCENTUL DE MAINE

DIRECTOR CJRAE NEAMT, PROF. MELANIA PLEȘA
 PROF. PSIH. CJAP NEAMT, DR. ALINA GÎTLAN

Preadolescența (10/11-14/15 ani), deși nu este recunoscută pe plan mondial ca perioadă distinctă a dezvoltării umane, constituie o etapă de viață semnificativă, ce face legătura între copilărie și adolescență.

Perioada preadolescenței este o etapă de trecere spre maturizarea biologică generală. Deși învățarea rămâne activitatea principală, ea își schimbă aproape în totalitate structura, mai ales în ceea ce privește calitatea și cantitatea materialului de învățat. Având în vedere că se trece de la un singur învățător la mai mulți profesori, ca și modificările apărute în statutul de elev, adaptarea școlară devine mai grea, solicitând tot mai mult resursele de inteligență, capacitatea de învățare și mecanismele de adaptare socială.

Pe fondul înaintării în vârstă, responsabilitățile copilului se modifică (face anumite cumpărături, plătește unele facturi, are responsabilități în casă etc.) și, în același timp, crește și gradul libertății sale (poate participa la spectacole, petreceri, aniversări, merge în tabere, invită alți copii acasă etc.). Pe fondul creșterii independenței, preadolescentul începe să simtă cadrul familial din ce în ce mai restrâns, neîncăpător, apărând discuții contradictorii legate de frustrarea aspirațiilor spre independență.

În acest context, familia poate adopta atitudini mai flexibile față de preadolescent, cu solicitări și stimulări ale autonomiei și independenței sau, dimpotrivă, se pot menține atitudini din perioada anterioară. Chiar dacă în prima perioadă a preadolescenței,

copiii acceptă, se supun părinților, mai târziu ei nu mai manifestă aceeași toleranță, acest fapt contribuind la apariția unor diverse conflicte familiale.

Autorii consideră această etapă ca fiind tensională și încărcată de confuzie, datorită numeroaselor stări de disconfort. Preadolescentul devine conștient de importanța dobândirii unui statut intelectual și moral în determinarea de atitudini diferențiate ale adulților semnificativi față de el. Se reduce treptat decalajul dintre maturizarea biologică și cea intelectuală și morală, deși interesele copilului sunt în continuare neclare. Preadolescentul are tendința de a investi psihic în toate activitățile pe care le întreprinde, fiind atras de grup, ca spațiu în care își poate afirma aspirațiile, își poate regăsi interesele și își poate satisface trebuințele.

Viața afectivă se îmbogățește datorită noilor experiențe de viață, deoarece puberul devine mai capabil să-și exprime sentimentele. Instabilitatea emoțională, alternanța în contraste a vieții afective și chiar hipersensibilitatea afectivă descriu cel mai bine tabloul trăirilor în pubertate. Un element de specific al acestei perioade este intensitatea cu care se trăiește viața socială. Grupurile pot fi constituite pentru diferite scopuri: joc, învățare, plimbări, activități distractive. Acestea tind să devină constante și omogene, în special pe criterii de vârstă și sex.

Principalele nevoi ale preadolescentului

Există patru mari categorii de nevoi în strânsă legătură cu echilibrul emoțional al copilului: *nevoia de dragoste și securitate, nevoia de experiențe noi, de stimulare, nevoia de a fi lăudat și recunoscut ca fiind capabil, nevoia de responsabilități*. Respectarea și satisfacerea nevoilor preadolescenților asigură o dezvoltare armonioasă a personalității acestora și reprezintă o garanție pentru o adaptare flexibilă, rezilientă la provocările vieții de zi cu zi. În preadolescență predomină următoarele nevoi: *nevoia de afecțiune, nevoia de a cunoaște, nevoia de independență, nevoia de a face parte dintr-un grup, nevoia de distracție*.

Nesatisfacerea acestor nevoi se instituie în categoria factorilor psihologici individuali exogeni, a factorilor ce aparțin mediului școlar și familial, care pot fi incriminați în apariția eșecului școlar. Adesea, adulții sunt surprinși de comportamentul puberilor și adolescenților care poate părea greu de înțeles, irațional. De multe ori, aceste reacții sunt rezultatul frustrării unor nevoi, al emoțiilor neplăcute rezultate în urma nesatisfacerii acestora. Conștiința se apără de aceste sentimente negative dezvoltând o serie de mecanisme de apărare.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

Factori de risc în preadolescență

Conceptul de dependență grupează comportamente care presupun utilizarea unui produs extern (alcool, drog, tutun). Conduitele dependente (alcoolism, tabagism, toxiomanie) apar cu predilecție în adolescență.

În această ordine de idei, este important să ne reamintim că preadolescența reprezintă o etapă din viață în care nevoia de experiențe noi, de a cunoaște „fața” lumii interzisă până atunci, dar și nevoia de a fi acceptat în grup sunt „motoarele” dezvoltării psihice. Există așadar o „expunere” psihologică la comportamente de risc și adesea, în absența unei supravegheri adecvate din partea adulților, până la consum abuziv sau dependență nu mai rămâne decât un pas.

Modul în care preadolescenții/adolescenții se vor raporta la propria sexualitate depinde de influența contextului social și cultural în care trăiesc. Adesea, interdicțiile culturale privind activitatea sexuală în afara căsătoriei sunt contabalansate de atitudini permissive reflectate de mass-media sau de sistemul de valori al unor adulți.

Scăderea nivelului de trai are un impact deosebit asupra amplificării tensiunilor intrafamiliale. Rezultă o creștere a numărului de divorțuri, de separări, de persoane victime ale violenței domestice. *Situația cea mai tragică o trăiesc copiii care sunt obligați să facă față unei vieți deosebit de dure, lucru ce marchează profund negativ și, uneori, iremediabil dezvoltarea lor psihică și fizică.*

Societatea românească se confruntă în ultimii ani cu o nouă provocare: copiii rămași singuri acasă ca urmare a alegerii părinților de a munci în străinătate. Aceste situații pot deveni evenimente de viață psihotraumatizante pentru copii, cu atât mai mult cu cât unii copii află

despre plecarea părinților cu foarte puțin timp înainte sau după ce aceștia au plecat.

Foarte mulți părinți se declară îngrijorați de timpul pe care îl petrec copiii lor în fața calculatorului sau televizorului. Aceste instrumente media ajung uneori să nu mai rezeze o expresie a progresului cultural și tehnologic. Pe de altă parte, nu toți cei care utilizează calculatorul (pentru jocuri) sau se relaxează în fața televizorului vor ajunge să dezvolte comportamente patologice în legătură cu această activitate.

Adesea părinții sau cadrele didactice reclamă o serie de comportamente ale preadolescenților sau adolescenților, mergând de la neascultare la furt, manifestări denumite generic *probleme de comportament*. Formele în care se manifestă inadaptația și neintegrarea socială (comportamentul delinvent juvenil) prezintă aspecte diferite în funcție de: personalitatea tânărului, de contextul social în care s-a realizat socializarea sa și de situația care a facilitat comiterea delictului. Între debutul pubertății și vârsta reală poate exista un decalaj. Puberul se trezește într-o avalanșă de transformări fizice care fragilizează relația dintre „eu” și propriul corp. În general, când vorbim despre criză, avem în vedere o serie de *perturbări temporare ale mecanismelor de reglare ale unui sistem, ale unui individ sau ale unui ansamblu de indivizi*. Aceste perturbări pot fi interne sau externe și pot constitui uneori punctul de plecare al unor patologii. *În cazul adolescenței, criza este considerată a fi calea către maturizare, de aceea absența ei ar avea semnificație patologică.*



Aspectul dominant al crizei juvenile constă în *dorința de originalitate*, care este ușor de observat atât de profesori, cât și de părinți. La baza acestei dorințe de originalitate se află tendința de respingere a banalului și nevoia de a se considera și de a deveni o persoană deosebită, unică, excepțională. Manifestarea crizei de originalitate comportă două fațete: individuală și socială.

Confruntarea adolescentului cu o serie de experiențe care presupun alegere sau angajament (alegerea unei persoane cu care să împartă intimitatea fizică și afectivă, alegerea unei profesii etc.) constituie momentul apariției *confuziei de identitate*. Prima caracteristică a acesteia este o incapacitate de a se angaja în mod autentic în relațiile cu ceilalți, de a stabili o intimitate plăcută.

Există și autori care disting o criză pubertară care precede criza juvenilă propriu-zisă. Caracteristicile definitorii ale acestei crize sunt: extinderea sferei de interes, emanciparea gândirii, a gustului pentru abstracțiuni și raționalizări, originalitatea sau bizareria, atitudini de izolare și opoziția, uneori zgomotoasă, în cadrul familiei.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

Crizele severe pot fi distinse ca fiind *cu aspect de dezechilibru psihic* (adolescentul pare închis în sine) sau *cu aspecte disociative* (imaginea de sine nu este acceptată, poate fi prezentă uneori o scindare a personalității, însoțită de elemente bizare care depășesc limitele originalității simple). Atitudinea mediului familial față de diferitele forme ale crizei determină într-o

preocuparea predominantă a acestora se referă la *identificarea criteriilor de diferențiere între conduita normală și cea patologică*. Există *patru categorii de factori care determină apariția și meținerea tulburărilor psihice ale copilului: factori ereditari sau genetici, factori temperamentali, factori somatici, factori de mediu*. Atât preadolescența, cât și



măsură semnificativă modul în care aceasta se derulează.

Preadolescența, ca moment de răscruce în devenirea și evoluția personală, a suscitât interesul specialiștilor datorită tabloului de manifestare foarte divers și în continuă transformare;

adolescența, ca etape dominate de schimbări de dispoziție, de nevoia de a explora și experimenta comportamente noi, oferă un teren propice apariției conduitei simptomatice care pot fi tranzitorii sau se pot institui ca debut al unor patologii mai severe.

Bibliografie:

- *Suport curs postuniversitar* din cadrul proiectului "Consilieri școlari mai bine pregătiți pentru elevii de gimnaziu" - Program de formare continuă de specialitate de tip "blended learning".
- *Margareta Dinca*, Psihologia copilului și adolescentului, Universitatea Titu Maiorescu, Facultatea de Psihologie, Curs pentru învățământ la distanță.
- Dasen, P.; Perregaux, Ch.; Rey, M. (1999). *Educația interculturală. Experiențe, politici, strategii*. Iași: Polirom.
- Elkin, Fr.; Handel, G. (1997). *The child and society. The process of socialization*. New York: Random House
- *** (2000) PETI: *Educație Timpurie Individualizată/Ghid pentru educatoare*. UNICEF-CNETIF, Chișinău. Moldovan, Ramona. (2007).
- *Autocunoaștere și dezvoltare personală. Ghid pentru consiliere și orientare*. Cluj-Napoca: Editura Sinapsis.
- Stanciu, M. (1999). *Reforma conținuturilor în învățământul preuniversitar. Cadru metodologic*. Iași: Polirom.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

"MULTIMEDIA BASED PRESENTATION" LA WIENER NEUSTADT, AUSTRIA

PROF. PSIHOLOG CJRAE NEAMT, DR. ALINA GÎTLAN

In urma aplicatiei depuse la Agentia Nationala pentru Programe Comunitare in Domeniul Educatiei si Formarii Profesionale, Programul Sectorial Gruntvig, am primit un grant pentru activitatea de formare "MULTIMEDIA BASED PRESENTATION" care s-a desfasurat LA WIENER NEUSTADT, AUSTRIA in perioada 30.10.2012-03.11.2012. Activitatea de formare a fost realizata cu sprijinul financiar primit in cadrul Programului de Invatare pe Parcursul Intregii Vieti - Gruntvig si din fonduri FSE.

Institutia organizatoare a fost Europaische Bildungsinitiative/ European Initiative for Education.

In vederea pregatirii pentru curs, la solicitarea organizatorului, am creat un cont personal pe platforma Moodle, in care am realizat o scurta prezentare despre activitatea profesionala pe care o desfasor in cadrul Centrului Judetean de Asistenta Educationala Neamt si deasemena, am precizat asteptarile si nevoile mele cu privire la activitatea de formare la care urma sa particip. Pe platforma, formatorul ne-au prezentat o serie de materiale pentru studiu individual, activitate premergatoare desfasurarii propriu-zise a cursului care a constat in familiarizarea cu o

serie de aplicatii software de prelucrare imagini si grafica: Photoshop, Picasa, Gimp, Hornil stylePix, Paint.net. De asemenea, organizatorul cursului ne-a oferit prezentari ale aplicatiilor Audacity, MindMapping, Mediator, utile in crearea si prelucrarea fisierelor



multimedia. Tot in cadrul activitatilor de pe platforma am cunoscut colegii cu care ulterior m-am intalnit la curs. Activitatea de formare a constat in ore de laborator desfasurate individual sau pe grupe in cadrul carora am lucrat cu mai multe aplicatii pentru crearea diferitelor elemente multimedia, am prelucrat imagini (rezolutie, compresie, etc) cu Paint.net, am creat fisiere video cu Windows Movie Maker si Photo Story, am prelucrat fisiere de sunet cu Audacity pe care le-am integrat ulterior in materiale

video. Partea principala a cursului a fost utilizarea aplicatiei Mediator pentru crearea de elemente de animatie, foarte utile in crearea materialelor de tip e-learning. Am invatat sa cream animatii, sa adaugam efecte, am realizat legaturi intre metode si evenimentele asociate diferitelor elemente, am comparat diferentele dintre prezentarile manuale (controlate de utilizator) si cele automate (care ruleaza independent).

Organizatorul cursului ne-a pus la dispozitie pe langa materiale electronice si suport de curs complet cu o multitudine de informatii despre programele pe care le-am studiat, despre oras, principalele directii ce trebuie urmate in realizarea unui material educational atractiv si eficient.

Cursul a avut si o componenta culturala, in cadrul careia am vizitat orasele Viena si Wiener Neustadt.

Consider cursul o oportunitate deosebita de formare datorita faptului ca mi-a permis informarea privind diversificarea metodelor si tehnicilor de lucru in vederea adaptarii la noile provocari privind mediul educational din Uniunea Europeana.

DOMENIUL: PROIECTE EUROPENE

BURSĂ INDIVIDUALĂ DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ COMENIUS UNIVERSITATEA "LA SAPIENZA" - ROMA, ITALIA – 08-12 OCTOMBRIE 2012

Nr. de referință bursă: COM-12-1856-CG-IT;

Beneficiar: FÎRȚALĂ MANOLE DĂNUȚ;

Instituția din străinătate care a organizat stagiul: "Sapienza" University – Roma;

Denumirea/titlul activității: "Eurodidaweb -Pedagogical use of internet and multimedia tools" ("Utilizarea în scop pedagogic a Internetului și a metodelor multimedia");

Descrierea tipologiei activității de formare:

Curs general de formare continuă a personalului didactic în cadrul Programului Comunitar de Învățare pe tot Parcursul Vieții (LLP – Lifelong Learning Programme 2007-2013)



Participanți: Romania, Grecia, Cipru, Polonia, Turcia și Bulgaria;

Limba folosită: engleza.

Obiectivul cursului: Formarea deprinderilor de creare și utilizare a paginilor web în activitatea didactică.

Mijloace folosite: laboratorul de

informatică al Universității „Sapienza”, dotat cu tehnologie de

ultimă generație;

Conținutul cursului

Modulul teoretic: *Istoria și evoluția aplicațiilor web*

- prezentarea noțiunilor de Internet, portal și server de site-uri WorldWideWeb, a noilor și vechilor limbaje web;

- prezentarea unor instrumente on line utile: Plaxo, Last Pass, Xmarks;

- definirea CMS (Content Management System), exemple de CMS, compararea CMS Plone cu CMS Joomla și CMS Drupal;

- crearea unui document cu HTML, utilizarea CSS pentru formatarea elementelor HTML

- alegerea tehnologiei adecvate pentru realizarea unui site;

- trecerea de la tehnologia e-learning la web-learning

• **Modulul practic:** aplicarea acestor competențe în realizarea unui site web cu CMS Plone

- folosirea instrumentelor necesare construirii unui site web pe platforma de e-learning Europaclub (inserare text, imagini, sunete, tabele, hiperlinkuri, fișiere video);

organizarea informației, documentelor, stilurilor;

- publicarea propriilor resurse, utilizarea drepturilor de membru și a drepturilor de administrator;

- administrarea profilurilor de utilizator, a rolurilor și drepturilor membrilor, administrarea

grupurilor.

Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit de la Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul Educației și Formării Profesionale în cadrul programului sectorial Comenius din Programul „Învățare pe tot parcursul Vieții” (*Lifelong Learning*).

Avantajele activității de formare continuă:

- recunoașterea activităților COMENIUS - formare continuă prin credite profesionale transferabile în plan național;

- dezvoltarea pe plan profesional prin îmbogățirea cunoștințelor despre utilizarea noilor tehnologii în activitatea școlară, necesare unui învățământ de calitate, în vederea integrării acestuia în cel european;

- lărgirea orizontului cultural prin descoperirea și cunoașterea altor culturi;

- stabilirea unor relații profesionale cu colegi din alte țări europene, cu care am realizat schimburi de experiență pentru promovarea toleranței față de diferențele culturale, a diversității lingvistice și a multiculturalității ca valori educaționale europene;

- completarea portofoliului de instrumente EUROPASS cu documentul de mobilitate, unde sunt descrise competențele dobândite în cursul unei experiențe de mobilitate într-o altă țară europeană;

- prestigiul unei formări la nivel european.



CONFERINȚA NAȚIONALĂ A PROFESORILOR DE MATEMATICĂ DE LA SINAIA, 23-25 NOV.2012

PROF. OLGA CIOBANU, LICEUL TEORETIC "VASILE ALECSANDRI" – SĂBĂOANI
PROF. GHEORGHE CIOBANU, ȘCOALA GIMNAZIALĂ TĂMĂȘENI

În perioada 23-25 noiembrie 2012 s-a desfășurat la Sinaia, **Conferința națională a profesorilor de matematică** în cadrul proiectului „Formarea continuă a profesorilor de matematică în societatea cunoașterii”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013.

La conferință au fost prezenți cursanți și formatori din cele 21 de județe cuprinse în proiect, membri ai echipei de proiect, reprezentanți ai partenerilor, dar și invitați de prestigiu, printre care Camelia Gavrilă- Inspector Școlar General la I.S.J. Iași, Gabriela Streinu-Cercel de la Centrul Național de Evaluare și Examinare, Teodor Sandu- Inspector superior Direcția de Formare Continuă a Personalului din Învățământul Preuniversitar, Daniel Grigorescu- Inspector Direcția Inspecție școlară și Stelian Fedorca, secretar de stat pentru învățământ preuniversitar. Mesaje video au avut Neelie Kroes-vicepreședinte Comisia Europeană și Florin Lupescu- Principal Adviser, Directorate General Information Society and Media de la Comisia Europeană.



De acest proiect, cu un buget de 5 milioane de euro și care mai are 8 luni până la finalizare, beneficiază aproximativ 5 000 de profesori de matematică din țară.

Conferința a urmărit prezentarea stadiului de implementare a proiectului și a rezultatelor acestuia până la acest moment, dar și expunerea din partea cursanților a unor exemple de bună practică.

Fiecare județ a prezentat materiale ce au vizat aplicarea la clasă a competențelor dobândite pe parcursul programului, cu diferite teme: o metodă inovativă utilizată la clasă, o reușită deosebită care poate fi un exemplu de urmat,

proiecte didactice cu metode moderne de predare-învățare-evaluare, instrumente, fișe, tehnici inovatoare în geometrie, AEL, inițiative care stimulează creativitatea elevilor, toate acestea în concordanță cu obiectivele programului de formare și cu predarea matematicii în societatea cunoașterii.

Din partea județului Neamț a fost prezentat materialul PPT "Geometria ca o joacă", realizat de Olga Ciobanu de la Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri" – Săbăoani și Gheorghe Ciobanu de la Școala Gimnazială Tămășeni, formatori prof. Gabriela-Livia Curpănar și prof. Ana Vasiliu.

Toate materialele vor fi postate și pe platforma programului de formare: www.matematica.isjiasi.ro



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

C.D.I. – ELEMENT DE SUSTINERE SI REALIZARE A REFORMEI SISTEMULUI EDUCATIONAL ROMÂNESC

BIBLIOTECAR, MAGDA SPIRIDONESCU
COLEGIUL TEHNIC „ION CREANGĂ” TG. NEAMȚ

Un lăcaș unde domnește spiritul culturii, al nemuririi, al trecutului, prezentului și viitorului, un prim pas în căutarea împlinirii, a perfecțiunii, reprezintă pentru mine Centrul de Documentare și Informare.

În 1997 preluam timid, într-o încăpere amenajată conform cerințelor de atunci, biblioteca cu fondul său de carte ce număra 13.601 volume.

În noiembrie 2001, ca urmare a vizitei în școala noastră - Colegiul Tehnic « Ion Creangă » din Tg. Neamț -, a unei delegații formată din personalități din cadrul Consiliului General Marne din Franța, se

Pe parcurs s-a constituit o echipă alcătuită din: director – profesor de limba și literatura română, Toma Doina Elena, 1 profesor de limba și literatură română, 2 profesori de limba franceză, 1 informatician și bibliotecar – subsemnata, Spiridonescu Magda. Au urmat participări la mai multe stagii de formare (Sibiu, Deva, stagii aprofundate în Franța în Châlons – en – Champagne), localități în care existau deja centre de documentare, stagii ce au contribuit la formarea unei viziuni în privința identificării, amenajării și funcționării unui CDI. Din păcate, doar eu am mai rămas din vechea echipă, ceilalți s-au transferat din instituție pe parcursul anilor.

Amenajarea acestui spațiu s-a realizat din surse proprii cât și din finanțări alocate de Primăria locală, și de Consiliul General Marne. Astfel în decembrie 2002, s-a inaugurat Centrul de Documentare și Informare în prezența reprezentanților MEC, ai Ambasadei Franței, ai autorităților locale, a reprezentanților Inspectoratului Școlar Județean Neamț, a Casei Corpului Didactic Neamț; a corpului profesoral al școlii.

Realizarea CDI-ului a reprezentat crearea unui centru mediatic cu două funcții: de “bibliotecă” și funcția “de căutare și analiză a materialului informativ – elevul este învățat să învețe”.



Tot în acest an, prin realizarea proiectului nostru, județul Neamț a devenit al 6-lea județ inclus în mod oficial în cadrul aceluiași program, alăturându-se celorlalte 5 județe pilot (Alba, În următoarele luni, aprilie-mai, a sosit primul transport de cărți, materiale informative și audio-video pe care le-am amenajat într-un timp record.



propunea implementarea unui proiect având drept țintă constituirea unui Centru de Documentare și Informare (C.D.I.). La început am fost puțin derutați de noutatea ideii, cu timpul, totul a prins contur, astfel în ianuarie 2002, proiectul bilateral româno - francez din cadrul programului “ Educație pentru informație în mediul rural defavorizat” a fost finalizat.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Bistrița, Botoșani, Maramureș și Sibiu). În martie 2003 o echipă formată din Annie Potisek, director la Centrul Departamental de Documentare Pedagogică (CDDP) din Chalon en Campagne și Marie-Helene Romedenne, documentarist la CDDP, a venit în școala noastră pentru a pune la punct detaliile pentru instalarea CDI-ului.

Odată amenajat, trebuia ajutat să funcționeze, ca urmare a fost elaborat primul regulament de organizare și funcționare și primele pliante de prezentare a C.D.I.-ului ca spații ale libertății de informare, cât și anunțuri la stația de amplificare a școlii. Activitățile ce s-au derulat în incinta C.D.I. au vizat: egalizarea șanselor în educație a elevilor ce provin din mediul rural și urban; modernizarea practicilor pedagogice; accesul la tehnologie, informare și comunicare, favorizarea muncii în echipe pedagogice (documentarist-profesor de altă disciplină); asigurarea accesului liber la informație și cultură; promovarea unei pedagogii inovante care să dinamizeze și să modernizeze demersul didactic tradițional prin promovarea unei atitudini propice învățării; diversificarea activităților școlare.

Făcând o analiză a situației materiale putem menționa că în prezent C.D.I. dispune de:

5 calculatoare, un radiocasetofon cu CD, 2 imprimante, 2 scanere, 1 aparat foto digital, 1 TV cu casete video, 1 videoproietor, 2 DVD-uri, telefon rețea internă,

- casete cu banda magnetică, diapozitive, CD-uri, casete video

- dotare cu mobilier modular din

fondurile proprii ale școlii;

- dotare cu fond documentar francez aproximativ – 2500 volume cu sprijinul Consiliului General Marne;

- un fond total de carte de 19612 volume.

În ceea ce privește activitățile desfășurate, au fost numeroase, pe diverse tematici, cu participări a cadrelor didactice din majoritatea disciplinelor și elevi din majoritatea claselor, de zi, SAM, seral sau frecvență redusă.



Enumerate pe scurt ele au constat în desfășurări de ore de curs în care se impunea folosirea de material informativ mai bogat, activități interdisciplinare, vizionări, audiții, spectacole, simpozioane, expoziții de carte și desene și imagini, informări computerizate, invitații de onoare – personalități publice, loc de informare și inspirație a elevilor în realizarea de articole pentru revistele școlii, susțineri de inspecții în vederea obținerii de grade didactice de către profesori, culminând cu cercul pedagogic cu bibliotecarii din 22 noiembrie 2012 având ca invitat din partea Inspectoratului Școlar Județean Neamț pe domnul Inspector profesor Gheorghe Brânzei.

Apreciem că pe parcursul existenței sale, Centrul de Documentare și Informare, prin reprezentanții săi – bibliotecar și responsabil C.D.I. - a avut și are un aport remarcabil în procesul de instruire și educare a elevilor din toate subsistemele de învățământ, facilitând desfășurarea unor activități de înaltă ținută profesională a cadrelor didactice.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

DESCHIDERE SPRE CUNOAȘTERE

ÎNVĂȚĂTOR HOBINCĂ GINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICOLAE GRIGORESCU” AGAPIA

Motto: „Cărțile sunt felul oamenilor
de a avea aripi ca îngerii.”
(Andrei Pleșu)

Începând cu anul școlar 2008/2009, Școala cu clasele I-VIII „Nicolae Grigorescu” Agapia beneficiază de un Centru de Documentare și Informare.

Situat în inima instituției școlare, CDI concentrează în același spațiu un fond documentar de actualitate, adaptat nevoilor utilizatorilor – elevi, cadre didactice, părinți – și specificului școlii, mijloacele de documentare și informare, aparatura și echipamentele care să permită exploatarea eficientă a fondului documentar.

Elevii școlii noastre se bucură în CDI de o atmosferă primitoare, ce răspunde nevoii de cunoaștere și curiozității acestora, în timp ce profesorii au posibilitatea de a desfășura cu elevii activități diverse și atractive într-un spațiu neconvențional, unde pot beneficia de mijloace variate de instruire.

Principalul obiectiv al CDI-ului este acela de a contribui la îmbunătățirea performanțelor școlare ale elevilor. Astfel, elevii au fost inițiați și formați în cercetarea documentară, dobândind o oarecare autonomie în instruire, fundamentul învățării permanente.

Datorită CDI-ului, îndrăznesc

să afirm că s-a reușit reducerea distanței culturale dintre elev și carte, lectura devenind placere, aventura, descoperire, entuziasm, implicând mintea și sufletul. Ne dorim deopotrivă, învățători și profesori, să-l transformăm pe elev într-un adevărat consumator de lectură, conștient de valoarea și importanța cărții în desăvârșirea personalității lui, de rolul pe care-l ocupă cartea în relaționarea cu lumea din jur.

Toate acestea sunt posibile și datorită cercului literar „Cuvântul”, a editării revistei școlare cu același titlu, a concursurilor de lectură desfășurate în CDI. Aici elevii dau glas înzestrării lor literar-artistice și aflăm noutățile vieții culturale zonale, județene și naționale prin grija și strădania colegului nostru, distinsul poet – profesorul Gheorghe Simon (ultima prezentare de carte s-a focalizat pe volumul „Amin Agapia”). Spațiul destinat orientării școlare și profesionale oferă informații din rețeaua școlară, contribuie la mai buna cunoaștere a dinamicii pieței muncii și vine în ajutorul elevilor în ceea ce privește alegerea carierei.

De asemenea, CDI-ul este gazdă bună pentru vizionarea de spectacole, filme, teatru de păpuși, amenajarea de expoziții cu diverse teme, concursuri tematice, programe artistice, serbări școlare. Aceste activități își aduc contribuția la promovarea valorilor autentice și a culturii, la cunoașterea și respectarea patrimoniului culturii naționale și universale.

Educația civică s-a realizat în spațiul CDI prin organizarea unor întâlniri cu reprezentanți ai poliției, pompieriei, cadre sanitare, în vederea educării elevilor pentru protecția civilă, viața privată, sănătate, securitate personală, protecția mediului și, nu în ultimul rând, pentru cunoașterea drepturilor omului.

Oricând elevii pot utiliza Centrul de Documentare și Informare pentru a împrumuta sau restitui o carte, pentru a consulta și exploata resursele documentare existente, pentru a asculta o casetă/un CD, pentru a se informa asupra vieții școlii sau a satului în care trăiesc.

„Toți acei ce au acces la o bibliotecă, la cărți, sunt niște inși mai buni decât alții, mai fortificați, iar durerile îi ating mai puțin și nefericirile trec mai repede.” (Mircea Eliade)

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

CEL MAI FRUMOS SFARȘIT DE SEMESTRU I

PROFESOR MIHAELA CIUBOTARU
ȘCOALA GIMNAZIALA ZANEȘTI

Bucuria sărbătorilor de iarnă ne învăluie pe toți începând cu data de 6 decembrie , când Sfântul Nicolaie aduce daruri tuturor copiilor cuminti .

. Acasa , la lucru incercăm sa fim mai buni si să-l bucurăm pe cei din jurul nostru . Același spirit de veselie și dăruire i-a cuprins și pe elevii clasei a. VII a. de la Scoala Gimnazială Nr. 1 Zănești , care împreună cu ai lor colegi de la Scoala Gimnaziala Costisa au realizat un frumos



spectacol de traditii si obiceiuri de iarna



Nu suntem unici , dar efortul tuturor trebuie răsplătit așa că ne-au fost alături și ne-au susținut d.na director Secară Lăcrămioara din partea CCD. Neamt si d.ul Filip Ioan-primarul comunei Zanești care a sponsorizat întreaga activitate .

Tuturor mici și mari le urăm AN NOU cu sănătate și mii de dorințe împlinite !

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

CENTRUL DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE DIN ȘCOALA GIMNAZIALĂ
TIMIȘEȘTI NEAMȚRESPONSABIL C.D.I.– ÎNV. BLAGA VIOLETA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ TIMIȘEȘTI, NEAMȚ

Se împlinesc patru ani de derulare a unui proiect prin care se oferă tuturor copiilor din comuna Timișești posibilitatea de informare și a se documenta în direcția dorită. Este un timp trecut și demn de a contabiliza finalități apreciable, având în vedere faptul că întreaga „ofertă”: de aparatură video, audio, calculatoare conectate la Internet și cărțile bibliotecii, a constituit o tentație oportună studiului și educației specifice școlarilor de școală primară și gimnazială.

Activitățile pedagogice au oferit elevilor noștri lecții activ participative, modalități de interferență a cunoștințelor, informațiilor din mai multe discipline școlare, posibilitatea de a aplica teoria în practică sau de a continua un studiu, dovedind că hotarul informativ nu este la finele unei lecții. S-au desfășurat lecții din mai toate ariile curriculare, copiii fiind de mult familiarizați cu „atmosfera” acestei locații plină de surprize și plăceri educaționale din care ne înfruptăm cu toții deopotrivă, dând importanța convenită finalității obținută.

Într-o mai mare pondere a timpului, activitățile extracurriculare se simt îndreptățite de a da o notă favorabilă obiectivelor îndeplinite. CDI este locația unde sunt concepute proiectele educaționale, pregătite și coordonate, monitorizate, baza materială fiind dispusă de a face aceste operațiuni. Proiectul Național: „**Satul românesc al sec-XXI – leagăn al copilăriei**”, coordonat din CDI al Școlii

Gimnaziale Timișești, se află la a IV-a ediție, iar acordurile parafate cu școlile partenere din România și străinătate au trecut de numărul 100.

S-au derulat până acum 18 teme comune, 3 diseminări, în care fiecare grupă de proiect a căutat să expună ceea ce face cinste școlii, comunității din care face parte. Tematica variată a motivat și a provocat în același timp domenii diferite de activitate: selectarea celor mai semnificative imagini și realizări ale comunității, ale școlii, activități școlare și extrașcolare, tradiții și obiceiuri specifice regiunii, locului natal al fiecăruia, parteneriate între instituțiile comunității, activitățile cu părinții și de perfecționare a cadrelor didactice. Avem certitudinea că materialele noastre, ale partenerilor de proiect, au fost vizualizate pe didactic.ro, fapt concret fiind aprecierile transmise și primite cu ajutorul Internetului.



Împărtășindu-ne experiențe, impresii, informații...am reușit să antrenăm copii, părinți și cadre didactice într-o adevărată competiție a calității, a provocărilor, a încercărilor și experiențelor de bună practică. Astfel am reușit să ne descătușăm: curajul, perseverența, spiritul de solidaritate, de echipă, simțul aprecierii și al PRIETENIEI.

Cadre didactice, copii și părinți din întreaga țară, din străinătate, au conștientizat regulile unui „joc” de parteneriat și au fost de acord cu o muncă ce a necesitat multă dăruire, timp, creativitate, selecție, documentare ... cu satisfacții la finele fiecărei ediții.

Fiecare comunitate are un specific prin care se individualizează și pentru care fură atenția celor din jur.

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Este vorba de tradițiile și obiceiurile înțelenite locurilor, cu elementul comun – costumul popular. Geografia și istoria locurilor au oferit copiilor satisfacția redescoperirii atâtor elemente frumoase ale satului sau orașului privind: sărbători ale locului, obiceiuri specifice moștenite din străbuni, derularea unor evenimente ale comunității, bogății și frumuseți prin care să ne simțim mândri de darul pe care l-am primit la naștere, în această țară și în acel loc.

Crăciunul, Anul Nou, Paștele...și alte evenimente naționale sunt elementele comune care ne-au unit dar modul în care acestea se derulează este total diferit de la o regiune la alta. Copiii și părinții au avut surpriza să descopere lucruri pe care în nicio disciplină școlară nu ar fi întâlnit-o. Mereu a existat comparația raportând totul la etalonul comunității locale, desprinzând astfel concluzii și decizii care nu pot decât să lărgescă sfera ariilor informaționale și comportamentale. **Ce am învățat din acest proiect?**

„Nu ți se dă niciodată dorința fără să ți se dea și puterea de a o duce la îndeplinire. Totuși...va trebui să muncești pentru asta!” (Richard Bach) Nu poți trăi și munci singur. Rodele muncii tale nu dau satisfacție decât atunci când ai cu cine le împărtăși... echipa este importantă și prin acest proiect am reușit să cimentăm prietenii, să facem sacrificii colective, să ne facem noi prieteni pentru a le fi alături, pentru a-i aprecia sau a-i ajuta la nevoie...

Am reușit să ne cunoaștem pe sine, pe cei de lângă noi, să înfruntăm situații pentru a ne cunoaște anumite limite, peste care am trecut sau nu. Am descoperit că timpul ne declară mereu “război” și pentru eficiență avem nevoie de selecție, prezentări concise iar amănunțele trebuie pierdute cu rost...

“Copilăria este o lume aparte, pentru noi o lume ciudată, fantastică, ireală, pentru cei ce fac

parte din ea dimpotrivă, una reală și plină de armonie” (Eugen Herovanu)

Am trăit încă o dată și apoi rețrăim la fiecare ediție jocul copilăriei reușind astfel să vedem ceea ce-i marchează și interesează pe copiii noștri, pentru a interveni eficient în organizarea corectă a timpului liber, organizând activități plăcute, atractive, motivante și educative vârstei lor. Le-am dat motivație de a cerceta, de a se documenta, de a-și trăi copilăria și chiar de a se juca, raportându-se la alte modele educative prezentate de partenerii de proiect.

“Profesorul și elevul să fie mereu atenți unul la altul. Școlarul să urmeze pretutindeni pe profesor, care trebuie să meargă mereu înaintea școlarului. Profesorul, de câte ori îl vede pe elev greșind, de atâtea ori să-i atragă atenția asupra greșelii și să-l învețe să se corecteze.” (Comenius)

Am avut posibilitatea celor trei ediții să fim alături de copii, părinți și prin alte activități care să ne ajute în cultivarea încrederii, perseverenței, cinstei, adevărului și a altor trăsături morale pe care nici o altă disciplină școlară nu o poate aplica în practica vieții precum activitatea extracurriculară prezentată. Fiecare a făcut ce i-a plăcut, cum a putut, descoperind afinități, plăceri și învățarea de bună voie, pe bază de interes și motivație intrinsecă, iar rolul nostru a fost doar să-i încurajăm sau să-i corectăm, dirijându-i spre calea netedă a cunoașterii.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Am profitat din plin în spre a-i atrage pe copii și părinți cât mai mult în Centrele de Documentare și informare din școli, spre a utiliza mijloacele moderne într-un mod educativ și practic.

“Să înveți pentru tine dar...să știi pentru toți!” (Nicolae Iorga)

Iată că prin tot ceea ce am făcut am creat discipline ale copiilor: geografie și istorie (prezentare de localități, împrejurimi, scurte monografii), limbă română în explicații concise, fluente, curgătoare și captivante, discipline artistice (desen, abilități practice, muzică: lucrări deosebite și grăitoare pentru o tematică corespunzătoare, serbări și expoziții pregătite cu migală și dragoste), ed. civică (prin cultivarea permanentă a prieteniei și corespondenței cu ajutorul Internet-ului, între elevi și cadrele didactice partenere).

“Încearcă să trăiești în așa fel încât să nu prea te faci remarcat acolo unde ești, însă să îți se simtă lipsa imediat ce dispari de acolo” (Victor Hugo)

Atât de multe lucruri frumoase s-au putut realiza, prin ambiția, motivația de a nu rămâne mai prejos decât partenerii noștri de proiect ! Imagini ale expozițiilor deschise în școlile partenere au fost postate pe didactic.ro, spre a fi „vizitate” și de alți colegi, elevi și cadre didactice din toată țara, spre a le da un bun exemplu și-n același timp spre a-i invitat în edițiile următoare.

Am crescut credibilitatea copiilor noștri, ale părinților și colegilor față de perseverența de a finaliza un proiect educativ de parteneriat, în ciuda resurselor materiale precare și a timpului aflat în opoziție cu dorințele noastre.

“ Nu putem face lucruri mari pe acest Pământ, putem face



numai lucruri mici, cu multă dragoste.” (Mother Teresa)

Și toți cei implicați au demonstrat iubire și pasiune pentru tot ceea ce au oferit ochiului liber al privitorului: materiale diverse pe baza unei observări îndeaproape a tot ce este în jurul și sufletul nostru. Copiii au fost fericiți și entuziasmați în pregătirea și realizarea celor mai valoroase lucrări ale lor, reflectând: satul , școala, oamenii din jurul lor, activitățile educative la care iau parte cu interes și scopuri comune. Cu dragoste le-am dăruit prietenilor care le-au așteptat și cu aceleași sentimente am primit.

În mai 2012 am derulat în a III-a ediție proiectul privind perfecționarea cadrelor didactice sub forma unui **Simpozion Național cu participări Internaționale: Rolul calculatorului în educarea copiilor, cu tema: „Didactica activităților extracurriculare”**. Ediția anterioară, desfășurată în mai 2011, a adunat laolaltă și prin camera web, școli din străinătate (Franța, Serbia, Republica Moldova) care ne-au oferit informații despre sistemul de învățământ implementat în școlile din țările respective, situația cadrelor didactice și modalități de planificare, derulare a proiectelor educaționale, cu denumirile și structurile corespunzătoare

În activitatea simpozionului, derulat în trei ediții, au fost înscrise 125 cadre didactice: educatoare, învățătoare, profesori din toate disciplinele școlare, cu 136 materiale monitorizate într-un DVD cu ISBN, fiecare susținându-și baza experimentală prin care au ajuns la performanțele unor rezultate ce se merită a fi popularizate, diseminate, în acest sens realizând editarea a două cărți cu titlul acestei activități, înregistrate ambele cu ISBN.

62 de elevi apoi 20, cu 75 materiale, din domenii și discipline diferite au fost alături de noi și au demonstrat puterea inocentă de a se implica într-o astfel de activitate, de a trăi emoții inedite, de a –și demonstra lor înșiși că pot și trebuie să reușească, exemplul profesorului fiind mereu un “scut de înaintare”.

Centrul de Documentare și Informare, Laboratorul AeL au dovedit încă o dată eficiența în pregătirea elevilor noștri, a cadrelor didactice în domeniul informaticii, a programării lecțiilor care va fi un domeniu al viitorului.

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Tema simpozionului din ediția a III-a : **“Didactica activităților extacurriculare”** a oferit cu dărnicie subiecte celor care au participat la această activitate, fiind posibilă întâlnirea directă sau indirectă a cadrelor didactice și a elevilor din județele: Arad, Bacău, Buzău, Caraș – Severin, Călărași, Dâmbovița, Dolj, Iași, Maramureș, Mureș, Neamț, Satu Mare, Timiș, Vaslui, municipiul București și Școala Elementară “2 Octombrie” Nicolint, din Serbia.

Secțiunea pentru elevi a fost de această dată sub formă de concurs național în tematica **“Prietenul meu, calculatorul”**, fiind posibilă acordarea, conform regulamentului de participare, a 11 locuri I, 5 locuri II și 4 locuri III, copiilor care au manifestat interes, creativitate și modele de activități educative, distractive, ce pot acapara timpul liber pe care cu toții trebuie să-l “depănăm” în și spre folosul nostru. Activitățile pentru și împreună cu comunitatea nu sunt în număr mic, având în vedere faptul că a intrat în tradiția unității școlare derularea proiectului educațional: **„Zilele Școlii”**, cu scop principal coordonarea unor activități în care parteneriatul cu întreaga comunitate joacă un rol important. Alături de copii, participă la aceste activități părinții, bunicii, invitații de onoare ai elevilor noștri, ai școlii, foști profesori, foști elevi care au de împărtășit experiențe și exemple practice, demne de urmat.

Activitățile de întâlnire cu fostele generații de elevi fac acestora o deosebită plăcere de a se reîntâlni, spre uimirea celor mici care spulcuiesc din expunerea acestora momente de nostalgie și aduceri aminte, văd și simt experiențe, împărtășesc eforturi de a realiza lucruri importante, urmând un ideal..

Am cerut putere ... și viața mi-a dat dificultăți pentru a mă face puternic...

Am cerut înțelepciune... și viața mi-a dat probleme ca să le rezolv...

Am cerut prosperitate ...iar viața mi-a dat creier și forța pentru a munci.

Am cerut să pot zbura ... și viața mi-a dat obstacole pentru a le depăși...

Am cerut iubire ...și viața mi-a dat oameni pe care să îi ajut în problemele lor...

Am cerut favoruri... și viața mi-a dat potențial...

Nu am primit nimic din ceea ce am cerut, dar am primit tot ce aveam nevoie.. (Parabola fluturului)

„Adevăratul dascăl este caracterizat prin aceea că minte sa se mișcă în armonie cu mințile elevilor săi, trăind împreună dificultățile și victoriile individuale deopotrivă”. (J. Dewey)



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

TRADIȚII ȘI OBICEIURI DE CRĂCIUN ȘI ANUL NOU LA LICEUL TEORETIC ROZNOV

PROFESOR NUȚA LICHE– RESPONSABIL C.D.I.

LICEUL TEORETIC ROZNOV

Centrul de Documentare și Informare de la Liceul Teoretic Roznov este un spațiu primitor, agreabil, destinat desfășurării activităților școlare și extrașcolare din instituția noastră. Ca de fiecare dată, și în acest semestru, aici, au avut loc comisii metodice, ore deschise, susțineri de lucrări de gradul I, omagierea unor scriitori, cerc de lectură, animații audio-video, activități de lectură a imaginii, expoziții pe diverse teme etc.

Ultima activitate din acest semestru, **Tradiții și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou**, a avut loc pe 19 decembrie și, sub îndrumarea doamnelor prof. înv.primar Jbanca Monica, Adăscăliței Minodora, Vasile Alina și Dumitrașcu Elena, elevii claselor a II-a A, a II-a B, a III-a B și a III-a C au prezentat un program specific Sărbătorilor de iarnă - eternul univers al tradițiilor autohtone -, care emoționează an de an oameni de toate vârstele.

Activitatea a fost deschisă de eleva Crista Ursache, de la clasa a II-a B, care a interpretat colindele

„Steluța Moșului” și **„De Crăciun”**, a continuat cu eleva Daria Pintilie, care ne-a încântat cu piesa **„Sanie cu zurgălăi”**, interpretată la vioară. Un grup de eleve de la clasa a II-a A au interpretat colindul **„ Astăzi s-a născut Hristos”**. Programul a fost continuat de elevii clasei a III-a B care au prezentat sceneta în versuri **„Nașterea Domnului”**. La final, elevii clasei a III-a C au jucat **„Capra”** și au interpretat **„Sorцова”**.

La activitate au participat: din partea CCD Neamț prof. metodist Carmen Corlățeanu, iar din partea Liceului Teoretic Roznov directorul școlii, prof. Oana Ilarie și responsabilul C.D.I., prof. Nuța Liche.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

C.D.I. ȘI VIAȚA CULTURALĂ A ȘCOLII

PROFESOR SASU ELENA CRISTINA

DIRECTOR ADJUNCT ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 BICAZ

Motto:

“Trebuie să încerci neconținut să urci foarte sus dacă vrei să vezi foarte departe”

Constantin Brâncuși

Centru de Documentare și Informare poate fi descris ca un “magazin universal”, care pune la dispoziția elevilor, cadrelor didactice și a comunității informații pe suporturi diferite (scrise și electronice), toate regăsindu-se în aceeași locație, în cadrul școlii.

Scopul CDI-ului este să îmbogățească performanțele elevilor, să îi ajute să se dezvolte învățând individual, prin accesul la toate sursele de care au nevoie în activitățile pe care le desfășoară și folosind la alegere acele materiale considerate adecvate preferințelor și stilurilor de învățare proprii.

CDI-ul Școlii Nr.1 și 2 Bicaz, reprezintă un pas spre educație un pas spre educarea întregii generații, o “oglină” în care se reflectă talentul fiecăruia, un loc unde ne completăm cunoștințele, ne amuzăm, câștigăm și în final ne bucurăm pentru reușitele noastre. CDI-ul este spațiu unde se derulează mai multe tipuri de activități:

• **activități pedagogice** - inițierea elevilor în cercetare documentară, proiecte disciplinare și intertransdisciplinare, activități de recuperare a elevilor cu dificultăți de învățare sau eșec școlar, orientare și consiliere educațională și vocațională, activități care presupun integrarea noilor tehnologii ale



informării și comunicării în practicile pedagogice, toate acestea în strânsă legătură cu cadrele didactice.

În școala noastră astfel de activități au avut loc implicând elevii de la clasa a I-a și a II-a, care s-au familiarizat cu CDI-ul, participând la începutul anului școlar, în septembrie la activitatea “Ce am citit în vacanță”-relatând personaje din povești, desenând, colorând diverse scene din poveștile cunoscute de ei. Alte activități desfășurate în CDI au vizat și elevii claselor V-VIII, unde copiii au desfășurat activități precum “Holocaustul”-prezentarea unor planșe, a unor imagini, în care șase milioane de evrei și alte naționalități au fost uciși de către naziști și aliați lor în timpul celui de al 2-lea război mondial. Tema altei activități au fost “Culorile Toamnei” – în care elevii au confecționat jucării și decorațiuni folosind materiale din natură, expoziții de pictură cu personaje tematice.

O altă temă propusă și dezbătută în cadrul CDI a fost “Cea mai frumoasă ilustrație de carte” pentru povestirea “Crăiasa Zăpezii” de Hans Christian Andersen.

activități culturale (expoziții, întâlniri tematice, activități prilejuite la diverse evenimente, ateliere de creație, proiecte și parteneriate culturale)

- Expoziție de pictură –peisaje de toamnă :“Contraste cromatice”, Peisaje de iarnă – expoziție de desene ale elevilor, inspirate din opera literară pe teme de toamnă, iarnă;
- Din suflet pentru suflet în magia Crăciunului – felicitări, poezii.
- Prezentarea comunității și a orașului Bicaz, referate, traducere și urcare în portalul Twinspace al proiectului “My school around the world”.

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

- Teatru de păpuși :
 - “Conversația cu Bicăjel”;
 - “Trei strigăte pe Bistrița” ,
Construcția Barajului
- Referate cu tema – “Bicaz, orașul dintre munți”
- Activități extrașcolare organizate cu ocazia zilelor orașului Bicaz , unde au fost implicate clasele I-VIII având ca teme :
 - Toamna în orașul meu –expoziție cu lucrările elevilor ;
 - Împreună descoperim frumusețea
 - Orașului Bicaz – colaje , desene pe asfalt;
 - Concurs “În lumea poveștilor” ,
 - Recunoaște personajul , recunoaște autorul ;
 - Cum arată orașul meu și cum aș vrea să arate orașul meu – discuții libere ;
 - Orașul în viziunea mea –pictura
 - Prezentarea Power Point a monografiei Orașului Bicaz ;
- Instituțiile orașului în care trăim ; 10 Decembrie –“Ziua Internațională a Drepturilor omului” – Activitate realizată de copii de la Școala Nr. 1 în CDI , cu întocmirea de pliante distribuite în comunitatea locală , cu discuții purtate pe aceeași temă privind drepturile copilului și extrase din Declarația Universală a Drepturilor Omului.

Activitatea cu tema “Suntem diferiți dar totuși egali” s-a realizat prin întocmirea unor referate în care s-au arătat concepte cheie ale activității propuse : toleranța , diversitate , discriminare , violență , cu realizarea unor afișe , colaje individual sau pe grupuri de lucru , panou de promovarea afișelor .

Proiectele școlii noastre sunt :

- “Aproape de semenii mei”-campanie umanitară de Crăciun și de Paște ;
- “Școala –Familia mea”- grant de 14905 ron, finanțat de Centru Educația 2000+ prin fundația Soros ;
- “Educația pentru informație” – proiect CDI;



- “My School around the world”- eTwinning internațional cu Școala Dochia , Școala Dante Aligheieri,Italia;“Educație remedială pentru copii rromi” – grant cu program remedial și pachet de hrană pentru copiii cu dificultăți de învățare ;
- “How schoolchildren can contribute to keeping our planet green and clean” – Proiect Comenius multilateral 2010 – 2012; Școala Nr. 1 Bicaz;Different Cultures, common dreams “ – Proiect Comenius multilateral 2012 – 2014 , Școala Nr. 1 Bicaz – coordinator European

Parteneriate școlare:

- “Fascinația Cărților”- încheiat între Biblioteca Școlară a Școlii cu cls I-VIII- Nr.2 Bicaz Dodei și Grădinița “Junior” Nr.2 Bicaz;
- “Școala Părinților -încheiat între Grădinița Junior Nr.2 Bicaz și Școala Nr.1 Bicaz;
- “Clasa Prietena”- Instituții partener- Școala cu clasele I- VIII Pîrîul Cîrjei . Școala cu clasele I-VIII Nr.1 Bicaz și Școala cu clasele I-VIII Borca ;
- Aproape de semenii mei -Instituții partener- Școala Nr.2 Bicaz , Școala Nr.8 Piatra Neamț și Școala Ruginești;

Prin astfel de activități învățăm unii de la alții că adevăratele valori , talente ce transcend vremurile nu pier odată cu ele. Învățăm unii de la alții că împărtășind cunoștințe noi , devenim mai bogați . Elevii și profesorii au pus suflet în toate activitățile desfășurate , ca temelie pentru noi speranțe ce vor să facă din ȘCOALĂ un timp și un spațiu al fiecăruia și al tuturor .

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

C.D.I. AL LICEULUI TEORETIC BICAZ – O UȘĂ DESCHISĂ SPRE DEFINIRI

PROFESOR RODICA IORGA, DIRECTOR LICEUL TEORETIC BICAZ

PROF. MARIANA DUMITRAȘCU, BIBLIOTECAR LICEUL TEORETIC BICAZ

Centrul de documentare și informare al Liceului Teoretic Bicz este parte integrantă a procesului de instruire, formare și educare; el are un caracter enciclopedic pentru a răspunde cerințelor de informare, lectură, studiu și destindere atât pentru elevi cât și pentru cadrele didactice, didactice auxiliare și nedidactice din liceu. Este fără personalitate juridică și funcționează ca parte intrinsecă a procesului instructiv-educativ. Ca bibliotecă, el colecționează cărți și reviste ce sunt puse în valoare prin: împrumut la domiciliu, împrumut la sala de clasă, împrumut la sala de lectură, deținând în acest scop un generos fond de carte în limba română folositor la orele de limba română, fizică, chimie, matematică, dicționare pentru limba franceză și limba engleză, D.O.M. și T.O.M., atlase: istoric, geografic, botanic, Dicționarul Enciclopedic Român, planșe și cărți.

C.D.I.-ul nostru s-a realizat prin abnegația domnilor directori Rodica Iorga și George Lazăr, dar și cu concursul întregului personal din liceu; el dispune de un spațiu modular adecvat, bine iluminat, agreabil (predomină culorile deschise ale mobilierului și multe flori) este situat în apropierea sălilor de clasă și este compartimentat astfel: spațiu de primire, spațiul documentaristului, spațiul informatic, spațiul de lucru individual, spațiu pentru presă, spațiul de afișaj și spațiul expozițional, asigurându-se securitatea fondului documentar, a materialelor și echipamentelor din

dotare. Evidența fondului documentar se realizează în sistem tradițional prin evidență globală (RMF) și individuală (R.I). Utilizarea spațiului, a fondului documentar și a serviciilor în CDI se realizează prin activități programate de tipul: ședințe de prezentare la începutul anului școlar pentru elevii claselor a IX-a și activități de inițiere în cercetarea documentară, activități pedagogice precum și proiecte în colaborare cu cadrele didactice - spațiul C.D.I. este folosit și oferă servicii și de tip neprogramat atunci când contribuie la informarea sau documentare în vederea realizării de teme, îmbogățirii orizontului de cunoștințe, ascultării unor casete, vizionării unui film, lecturării unei cărți.

În anul școlar 2012-2013 ne-am propus activități pedagogice, educative și culturale în urma discuțiilor cu cadrele didactice și acestea au constituit calendarul activităților programate în cadrul C.D.I., la care se pot adăuga și alte activități neprogramate, de recuperare sau informare - C.D.I. ajută cadrelor didactice la pregătirea orelor de curs; în același timp ele participă la activități educative școlare și extrașcolare destinate elevilor sau comunității locale. Una din prioritățile de care am ținut cont în cadrul activităților din C.D.I. este formarea și dezvoltarea gustului pentru lectură și implicit a iubi CARTEA.



Liceul nostru editează revista „*Ecouri*” coordonată de doamnele profesoare Hreniuc Gianina și Dumitrașcu Roxana, având redactori șefi elevi, o revistă care a fost gândită, aprobată în totalitate sau pe alocuri schimbată în incinta C.D.I.. Reșin de la una din întâlnirile colectivului redacțional un citat din Karl Papper în jurul căruia se construia un întreg articol: „*S-ar putea să greșesc și s-ar putea să ai dreptate, dar prin efortul nostru ne-am putea apropia de adevăr*”.

Multe ore de curs s-au desfășurat în incinta C.D.I. folosind unul dintre mijloacele tehnicii moderne: TV, DVD, cameră digitală, calculatoare, videoproiector, combină muzicală, imprimantă.

DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Exemplific în acest sens lecția de limba română susținută de doamna profesor Hreniuc Gianina cu elevii claselor a XII-a B cu tema „Importanța activității literare a lui Vasile Alecsandri pentru pașoptismul românesc”. Un grup de elevi a prezentat activitatea de dramaturg a scriitorului și a concluzionat că scriitorul ridiculizează dorința de parvenire, incultura și alte tare ale societății burgheze românești (ciclul *Chirița*). Un alt grup a prezentat „*Chirița în provincie*”. S-a remarcat interesul elevilor pentru teatru, dorința lor de a se realiza și ceea ce noi numim „Școala altfel” dar și talentul lor. De remarcat este și faptul că elevii au avut intuiția necesară și cu mijloace modeste și-au realizat recuzita necesară prezentării micului lor spectacol.

C.D.I.-ul liceului nostru este locul în care se fac din timp pregătiri pentru viitoarele olimpiade. Domnul director George Lazăr s-a preocupat de-a lungul anilor de mulți elevi care au obținut performanțe la economie, logică și psihologie. Interesant este elevul Robert Amariei din clasa a XI-a A care a obținut locul I la Logică la etapa județeană.

Incluziunea romilor a devenit un subiect de interes la nivel european. Iată de ce am hotărât o acțiune în acest sens cu titlul „*Eu inclusiv*” cu un grup de elevi din clasa a XI-a A. Prin activitatea „*Fii verde*” desfășurată de clasa a IX-a B sub îndrumarea doamnei profesor Dumitrașcu Roxana s-a demonstrat că protecția mediului nu este numai responsabilitatea organizațiilor ecologice care se străduiesc să oprească un dezastru ecologic, ci și a noastră, a fiecărui individ în parte, pentru că ECO vine de la ECONOMIE.

Se știe că violența este un comportament învățat în scopul de a obține putere și control, că învățarea ei are loc atât în familie cât și în societate prin observație și reîntărire.

În scopul analizării efectelor negative ale violenței s-a realizat în cadrul C.D.I. o activitate sub denumirea „*Stop violenței*” cu elevi din clasele IX-XII, coordonați de domnia profesori Huțanu Florin și Durican Oana.

Din activitatea realizată de elevii claselor XII A și XII D sub îndrumarea doamnei profesoare Apetroei Mihaela și denumită „*Toamna bacoviană*” am spilkuit câteva idei din eseul prezentat de un elev: „*toamna bacoviană este sumbră, mohorâtă, e decorul macabru pe care anotimpul galben îl evocă poetului*”. S-au făcut fotografii și s-a cântat acompaniați la chitară pe versurile marelui poet, activitatea transformându-se într-un recital de frumos și tinerețe.

La fiecare început de an școlar se reînnoiește cercul de istorie „*Carol I*” al liceului sub îndrumarea domnilor profesori Xenia Sîrbu și Mihai Apopei, cunoscuți de noi toți prin premiile obținute de elevii participanți la numeroase concursuri locale și naționale, despre care am aflat și prin intermediul presei locale. Până în prezent în incinta C.D.I. s-au ținut 3 ședințe ale clubului de istorie, dar și alte activități dintre care amintim: „*Uniunea Europeană, unitate în diversitate*”, „*Holocaustul în Europa și în România*”, „*Ziua Armatei Române*” și „*Marea Unire*”, despre ultima scriind și ziarul Monitorul de Neamț.

În cadrul C.D.I. s-a realizat pregătirea elevilor pentru participarea la simpozionul „*Arta reușitei*” care a avut loc la Colegiul Tehnic „Danubiana” din Roman. Sub îndrumarea doamnei profesor Balint Valeria, din grupul de 8 elevi participanți, 3 elevi au fost recompensați cu premiul II și cinci cu mențiuni.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE ȘI INFORMARE

Tot la „C.D.I.” a desfășurat doamna profesor psiholog Cenușă Manuela o activitate în cadrul comisiei metodice având ca modul tematic „*Managementul carierei*” cu elevii din clasele XI-XII; o temă de actualitate bine apreciată de profesorii participanți la această activitate. Interesantă mi s-a părut și secvența „*fiecare elev primește o CARTE DE MUNCĂ realizată din carton*” ce conține o fișă de completat individual, referitoare la viitoarea profesie, intitulată „*Job-ul meu ideal*”. Elevii completează individual, apoi prezintă oral ceea ce au completat

Cercul de limba franceză pe semestrul I a.c. a fost planificat cu activitatea „*Tehnici de evaluare*”. Folosind variate resurse și îmbinând metoda clasică cu cea modernă, doamna profesor Smărăndeanu Angela ne-a oferit un periplu interesant din meseria de profesor de limbă franceză, meserie ce o faci din dragoste și, deci, din pasiune.

La 20 octombrie a.c. în cadrul C.D.I. a avut loc inaugurarea proiectului VECTOR COMENIUS având ca și coordonatori de proiect pe doamna profesor Fîrțală Mirela și o echipă managerială numeroasă. La inaugurare au participat elevi din

clasele IX-XII, domnul primar, directorul bibliotecii din Bicaz, domnii directori ai liceului nostru.

Scopul proiectului este creșterea motivației elevilor de a lucra „*ca în viața reală*”, aprofundarea cunoștințelor din domeniul economiei și a pieței muncii, ajutorarea elevilor în a dobândi capacitatea de autoevaluare, crearea unui proces dinamic în interiorul fiecărei școli partenere, datorită unei abordări orientate spre proiectare orizontală. Cu acest prilej s-a stabilit ca videoconferințele cu țările participante (Franța, Germania, Italia, Polonia) din cadrul proiectului să se desfășoare în fiecare sâmbătă și de marți.

C.D.I. deține și în acest an un abonament la *Național Geografic* și la *Piatra Corbului*, revistă a Asociației Culturale cu același nume din Bicaz la care colaborează mulți dintre profesorii liceului nostru.

C.D.I. este și locul pe care-l frecvența adesea doamna și colega noastră, profesoara de matematică și poeta Aspazia Sandu, din care îmi îngădui să închei prezentarea unei mici părți din ceea ce înseamnă ceva despre care ți se cere să vorbești: „*Dacă vrei să știi, citește / dacă vrei să spui, gândește / dacă vrei să ai, muncește / dacă vrei să fii, iubește.*”

P.S. – poeta noastră, astăzi pensionară, a sponsorizat cu multe din volumele publicate, liceul nostru, deci C.D.I.



DOMENIUL: CENTRE DE DOCUMENTARE SI INFORMARE

C.D.I. AL SCOLII GIMNAZIALE REDIU

PROFESOR DOCUMENTARIST CIANGU IONUT

Centrul de Documentare si Informare al Scolii Gimnaziale Reditu s-a infiintat ca urmare a participarii la proiectul bilateral româno-francez „Educație pentru informare în mediul rural defavorizat”.

Centrul de Documentare si Informare al Scolii Reditu este locul unde elevii, cadrele didactice si parintii vin cu placere pentru a-si imbogati orizontul stiintific si cultural.

Elevii când nu au cursuri, în timpul liber, vin în Centrul de Documentare și Informare pentru a împrumuta sau restitui o carte, pentru a consulta și exploata resursele documentare din curiozitate personală sau în vederea pregătirii unei lucrări solicitate de către un cadru didactic, pentru a se informa asupra vieții școlii și a comunei, pentru a participa activ la viața Centrului de Documentare și Informare (recomandarea unor achiziții, pregătirea cărților pentru împrumut și ordonarea lor la raft, efectuarea unor rezumate, pregătirea unor expoziții, mediatizarea unor acțiuni).

Periodic sunt programate activități de promovare a resurselor Centrului de Documentare și Informare, activități cu caracter cultural, activități de încurajare a lecturii, activități de sărbătorire a evenimentelor naționale și internaționale. Fiecare activitate este organizată, promovată și desfășurată în CDI cu documentaristul și în colaborare cu cadrele didactice.

CDI Reditu cuprinde spațiul informatic, audio-video, spațiul



pentru orientare școlară, pentru lectura de plăcere, cât și spațiu pentru documentare pedagogică.

În CDI elevii cu dificultăți de învățare, proveniți din familii defavorizate pot avea acces la informație, la împrumuturi de cărți, dicționare, enciclopedii necesare pentru orele de curs.

În CDI profesorii desfășoară activități diverse și atractive într-un spațiu neconvențional, unde beneficiază de mijloace variate de instruire.

Cabinetul de Documentare și Informare Reditu oferă elevilor structuri și resurse documentare și umane ce contribuie la o mai bună inserție școlară prin realizarea obiectivelor următoare: asigurarea egalității de șanse prin accesul la informație a elevilor, profesorilor și comunității locale, favorizarea gustului pentru lectură,

dobândirea de cunoștințe, acordarea de sprijin elevilor aflați în dificultate.

Centrul din Reditu are 250 de elevi, cadre didactice si parinti inscrisi, 150 dintre ei fiind utilizatori permanenți ai centrului. CDI dispune de 3700 volume, enciclopedii, dicționare, documentare.

CDI este un partener real al elevului, al profesorului, locul unde se formează deprinderea de a lucra în echipă, dezvoltarea atitudinii pozitive față de învățare și locul care promovează o pedagogie inovantă, modernă care dinamizează pedagogia tradițională creionând școala modernă.

DRAGI CITITORI,

Următorul număr al revistei ȘCOALA MODERNĂ va apărea în luna martie, 2013. Revista poate cuprinde lucrări din diferite domenii, cum ar fi:

- *management educațional;*
- *metodologii instructiv-educative;*
- *parteneriate și proiecte;*
- *alternative educaționale;*
- *școală, cultură și tradiție;*
- *sprijin, suport și asistență educațională și psihologică;*
- *cercetări, studii etc.*

Materialele vor fi trimise până la data de 20 februarie 2013, pe adresa afa.ccdnt@gmail.com

Cerințe de tehnoredactare:

- Se trimit doar documente WORD, de maximum 3 pagini, denumite cu titlul lucrării;
- Font Arial nr. 10;
- Spațierea paragrafelor va fi de 1.0 rânduri;
- Textul trebuie să fie redactat obligatoriu cu diacritice și să conțină la final numele și titlul didactic al autorului, școala și localitatea la care predă acesta;
- În cazul în care au fost folosite surse bibliografice, în mod obligatoriu acestea trebuie precizate la finalul materialului

NUMĂR REALIZAT DE:

PROFESOR –METODIST: MIOARA ROȘU

PROFESOR –METODIST: GABRIELA LIVIA CURPANARU



« ȘCOALA MODERNĂ »
Publicație trimestrială editată de
Casa Corpului Didactic Neamț

Director: Lăcrămioara Secară
[lacramioara.secara.ccdnt@gmail.com;](mailto:lacramioara.secara.ccdnt@gmail.com)

Colectivul de redacție:

prof. metodist Elena -Roxana Irina - [roxana.irina.ccdnt@gmail.com;](mailto:roxana.irina.ccdnt@gmail.com)
prof. metodist Lăcrămioara Tincă - [lacramioara.tinca.ccdnt@gmail.com;](mailto:lacramioara.tinca.ccdnt@gmail.com)
prof. metodist Gabriela Livia Curpănar - [gabriela.curpanaru.ccdnt@gmail.com;](mailto:gabriela.curpanaru.ccdnt@gmail.com)
prof. metodist Carmen Corlățeanu - [carmen.corlateanu.ccdnt@gmail.com;](mailto:carmen.corlateanu.ccdnt@gmail.com)
prof. metodist Mioara Roșu- [mioara.rosu.ccdnt@gmail.com;](mailto:mioara.rosu.ccdnt@gmail.com)
prof. metodist Mihaela Popa- [mihaela.popa.ccdnt@gmail.com;](mailto:mihaela.popa.ccdnt@gmail.com)
bibliotecar Ana Macovei - [ana.macovei.ccdnt@gmail.com;](mailto:ana.macovei.ccdnt@gmail.com)

Adresa redacției: Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24 tel. 0233-223885
E-mail: alfa.ccdnt@gmail.com



ȘCOALA MODERNĂ - publicație trimestrială editată de C. C. D. Neamț
 Director: Lăcrămioara Secară
lacramioara.secara.ccdnt@gmail.com

Colectivul de redacție:

prof. metodist Elena -Roxana Irina- roxana.irina.ccdnt@gmail.com
 prof. metodist Lăcrămioara Tincă - lacramioara.tinca.ccdnt@gmail.com
 prof. metodist Gabriela Livia Curpănaru - gabriela.curpanaru.ccdnt@gmail.com
 prof. metodist Carmen Corlățeanu - carmen.corlateanu.ccdnt@gmail.com
 prof. metodist Mioara Roșu- mioara.rosu.ccdnt@gmail.com
 prof. metodist Mihaela Popa- mihaela.popa.ccdnt@gmail.com
 bibliotecar Ana Macovei - ana.macovei.ccdnt@gmail.com

Adresa redacției: Piatra-Neamț, str. Petru Rareș, nr. 24, tel. 0233-223885
 E-mail: alfa.ccdnt@gmail.com
 ISSN 2069 -4504

**Responsabilitatea pentru conținutul materialelor publicate
 revine exclusiv autorilor.**